

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH, SPORTOWYCH I TURYSTYCZNYCH NA LISTOPAD '2011

WERNISAŻE, WYSTAWY

od 4 listopada – 14 grudnia

Wystawy fotografii BikeShot '2011

otwarcie wystawy oraz spotkanie z autorami 4.11. 2011, godz. 17.00,

Galeria Skene, Teatr im. C.K. Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Prezentacja 36 świetnych prac, wyłonionych przez jury spośród 937 nadesłanych na konkurs fotografii

organizator: Stowarzyszenie Magna Silesia, Mecenat Miasta Jelenia Góra

do 6 listopada

Wystawa malarstwa Pawła Trybalskiego „Pejzaże możliwe”

Prezentacja prac nawiązująca do szeroko rozumianej problematyki przyrodniczej i ekologicznej; duża część z nich będzie pierwszy raz eksponowana i specjalnie przygotowana na wystawę

Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

7 listopada – 23 grudnia

„Drogi rozwoju” - wystawa malarstwa absolwentów Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze

otwarcie wystawy 7.11.2011, godz. 17.00, Galeria „Hall”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, którego nazwa z czasem zmieniona została na Liceum Plastyczne w Jeleniej Górze, to szkoła o ponad 30 letniej tradycji, której uczniowie i absolwenci z sukcesami biorą udział w wielu konkursach a także wystawach, w kraju i za granicą. Na wystawie w ODK, swoje prace zaprezentują absolwenci Liceum, między innymi:

Joanna Kananowicz - ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jeleniej Górze oraz Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w Pracowni Rysunku prof. Joanny Imielskiej. Pretekstem do tworzenia i poszukiwania własnego świata jest rzeczywistość materialna. Prezentowane przez artystkę prace są próbą utrwalenia na papierze ulotnych obrazów natury. Powstałe z fragmentów widzianych pejzaży zapamiętanych uczuć i chwil, przywołują sceny, dźwięki, smaki, zapachy, tworzą nowe ich wersje i pozwalają cieszyć się nimi.

Karolina Alicja Duda - absolwentka Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze. Brała udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą. Interesuje się wszelkimi technikami artystycznymi. W swoich pracach wykorzystuje motyw wełny. Łączy różne formy zarówno szklane jak i drewniane z tkaniną zrobioną na drutach czy szydełku. W swoich pracach wykorzystuje także materiały miedziane i metalowe (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

9 listopada – 9 grudnia

Jeleniogórska Ścieżka Filmowa

Prezentacja materiałów archiwalnych dotyczących jeleniogórskich kin zorganizowana z okazji 115 lat kin w Jeleniej Górze. Wydarzenie pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry.

otwarcie wystawy 9.11.2011, godz. 15.30, Archiwum Państwowe, ul. płk Wacława Kazimierskiego 3

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry

do 10 listopada

Wystawa malarstwa Heike Lehmann „Pamiętnik z podróży”,

Galeria „Promocje”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Heike Lechmann - dyplomowany nauczyciel matematyki i sztuki (studia PH Erfurt), członek Górnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Pracownik Saksońskiej Instytucji Edukacyjnej w Radebeul. Artystka brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. W latach 1995-2010 brała udział w podróżach studyjnych do Izraela, Grecji, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Portugalii, Czech, Irlandii, Malty, Cypru, których efektem są prezentowane na wystawie prace (*info z ODK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

10 listopada – 16 grudnia

Wystawa „Życie pod wodą ‘2010”

otwarcie wystawy 10.11.2011, godz. 16.00, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Najlepsze fotografie biorące udział w konkursie organizowanym przez Muzeum für Naturkunde w Görlitz .

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

11 listopada – 31 stycznia 2012

Wystawa fotograficzna z cyklu „Przyroda Kresów” „Park Stryjski we Lwowie”

otwarcie wystawy oraz spotkanie członków Towarzystwa z okazji Święta Niepodległości 11.11.2011, godz. 15.30, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze, Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich

do 13 listopada

„Drewniane gody” Filip Zawada, wystawa fotografii w formie wygaszaczy monitorów stanowisk komputerowych na I i II piętrze Książnicy - Galeri@ w Tle, ul. Bankowa 27, www.galeriawtle.blogspot.com

Filip Zawada, rocznik '75, fotograf, muzyk, poeta, performer, aktor i reżyser kina offowego, blogger... Związany ze środowiskiem wrocławskim, od kilku lat mieszka nieopodal Kamiennej Góry. Do niedawna basista nieistniejącej już grupy Indigo Tree. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Ostatnio jego fotografie można było zobaczyć w ramach miesiąca fotografii w Krakowie. W lutym tego roku ukazały się *Psy pociagowe* - pierwszy zbiór prozy artysty.

„Drewniane gody” to cykl zdjęć opowiadający o piątym roku małżeństwa. Fotografie pokazują nie tylko dwójkę życiowych partnerów, z których jeden jest ukryty za aparatem, ale także pejzaże, rzeczy i sprawy, które oddają rodzinny nastrój. Życie rzadko wygląda tak jak w filmach Walta Disneya, w których nikt nie wyrzuca śmieci, nikt nie umiera, nikt nie pierze i nikt nie zamyka się w łazience, żeby uciec na chwilę od codziennych problemów. Ja staram się opowiadać głównie o takich rzeczach, bo moje życie składa się głównie z pozornie prozaicznych spraw. Więc gotując obiad mogę tylko pozazdrościć Disneyowskim postaciom (*info z Książnicy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 13 listopada

Wystawa „Jagniątków na dawnej pocztówce” , Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna" ul. Michałowicka 32

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

do 14 listopada

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Wiktoria Majchrzak „Nie-przeszukane”

Pasaż Grodzki, ul. Grodzka 7 (*wstęp wolny*)

Nie fotografuję nałogowo, nie mam wiecznie aparatu przy sobie, nie szukam tematów, nie pstrykam fotek. Być może jest to kwestia ogromnie nieporęcznego aparatu i ograniczonej ilości wykonania zdjęć na jednej kliszy. No właśnie, fotografuję tradycyjnymi kamerami na film zwojowy, rzadziej na film małoobrazkowy. Fotografuję współczesną - cyfrową uważam za bezsensowną, ze względu na jej

precyzyjność, dokładność, ostrość. Obraz ze starych aparatów jest miękki, niedokładny, czasem zakłamywany, jest bliższy naturze człowieka. Wszystkie moje aparaty zostały skądś wyszukane. Każdy z nich daje inną plastykę obrazu. Jedne całkiem realną i przejrzystą, drugie natomiast z lekką nutą senności i nieprzejrzystości... *(info z katalogu do wystawy)*

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

14 listopada - 31 grudnia

„Psie bieganie na polanie” Jan Zawadzki, wystawa fotografii w formie wygaszaczy monitorów stanowisk komputerowych na I i II piętrze Książnicy - Galeri@ w Tle, ul. Bankowa 27, www.galeriawtle.blogspot.com

Jan Zawadzki. Rocznik '88. Urodzony w Jeleniej Górze. Mieszka pomiędzy swoim rodzinnym miastem a Wrocławiem, w którym studiuje fotografię na Akademii Sztuk Pięknych. Myliłby się ten, kto wyścigi psich zaprzęgów kojarzyłby głównie z dzielnymi psami husky i alaskan malamute oraz romantyczną przygodą prawdziwych twardzieli. Było tak może, kiedy przed niespełna dwudziestu laty na Polanie Jakuszyckiej pojawiły się pierwsze zaprzęgi. Dziś na „jakuszycki biegun zimna” przybywają marszerzy z kilkunastu państw Europy. Oprócz wymienionych już ras pojawiają się także psy grenlandzkie, samojedy i husky syberyjskie oraz zaprzęgi psów nierasowych. W styczniu już po raz czwarty na 300-kilometrowe trasy ruszają uczestnicy Husqvarna Tour - najtrudniejszego średniodystansowego wyścigu psich zaprzęgów w Europie (*Jacek Jaśko*) *(info z Książnicy)*

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

14 listopada – 29 grudnia

Wystawa malarstwa Wiktora Staszaka „Panorama Karkonoszy”

otwarcie wystawy 14.11.2011, godz. 17.00, Galeria „Promocje”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 Malarstwo jest pasją Wiktora Staszaka. Pierwsze doświadczenia z pędzlem i sztalugą podjął jako nastolatek. Jest autodydaktykiem. Malarstwa uczył się od wielkich mistrzów niderlandzkich, którymi jest zafascynowany - Hieronymusa Boscha i Petera Bruegela. Na jego płótnach odnajdujemy ich drobiazgowość, atmosferę i specyficzny sposób kształtowania malarskiej przestrzeni połączony z nieco surrealistycznym ujęciem tematu. Wiktor Staszak należał do jeleniogórskiej GRUPY R - działającej pod mecenatem Jeleniogórskiego Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego. Ponad dwadzieścia lat współpracował z Galerią Sztuki „Feliks” prowadzoną przez Urszulę i Henryka Szymczaków. Zawodowo związany jest z Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze, gdzie od 1988 r. zajmuje się aranżacją wystaw, projektuje okładki i ilustracje. Jest członkiem kolonii artystycznej - stowarzyszenia Nowy Młyn, skupionej wokół Domu Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych *(info z ODK)*

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

do 15 listopada

Wystawa z okazji 50-lecia Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, prezentacja zdjęć aktualnych członków JTF oraz zdjęcia archiwalne z klubowej fonoteki, Galeria N..., ul. 1 Maja 43

organizator: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, Filia w Jeleniej Górze, Mecenat Miasta Jelenia Góra

15 listopada – 10 grudnia

Wystawa malarstwa Alicji Ochocińskiej (Fraktalika) „Inne Światy”

otwarcie wystawy 15.11.2011, godz. 17.00, Galeria Małych Form Książnicy Karkonoskiej ul. Bankowa 27

Urodziła się i mieszka obecnie w miejscowości Wojcieszów leżącej w Górach Kaczawskich. W 1987 roku ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Fraktalika jest samoukiem i nie utożsamia się z konkretnym stylem czy kierunkiem malarstwa, ale czerpie z ich doświadczeń selektywnie dobierając środki dla jak najlepszego wyrażenia przekazu zawartego w danym obrazie. Od 2003 r.

malarka wzięła udział w wielu wystawach i konkursach. Współdziałała ze stowarzyszeniami kulturalno-artystycznymi w Rzymie. Alicja Ochocińska buduje w swoich obrazach światy różnymi środkami wyrazu, od realizmu do figuracji na pograniczu abstrakcji. Nawiązuje przy tym do mitologii baśni i legend starając się na nowo odkryć zawarte w nich prawdy i język archetypów. Inne Światy w obrazach Fraktaliki na pierwszy rzut oka mogą wydać się jedynie wizją fantastyczną, lecz bardziej wyrobiony i dociekliwy odbiorca może w intuicyjny lub rozumowy sposób odczytać zawarty w nich sens, grę symboli lub alegorię (*info z Książnicy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

15 – 30 listopada

Wystawa „Zmiana medium. Pracownia Kowalskiego - odsłona druga (studenci)

otwarcie wystawy 15.11.2011, godz. 18.00, Galeria BWA, ul. Długa 1

W wystawie biorą udział studenci pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego (warszawska ASP): Julia Bui-Ngoc, Piotr Chuchła, Katarzyna Fabińska, Mariusz Grabarski, Paweł Grześ, Tomasz Kujawski, Filip Madejski, Alicja Raczkowska, Jacek Różański, Ewa Maria Śmigielska, Tomasz Waszczeniuk, Wojciech Tymicki oraz Aleksandra Żwan. Kuratorami tej odsłony są: Ewa Maria Śmigielska i Wojtek Tymicki.

Podczas wernisażu odbędzie się rozmowa z prof. G. Kowalskim o jego programie kształcenia, pokaz wybranych prac pt. ”Z Archiwum Kowalni”, a także promocja katalogu towarzyszącego wystawie oraz premiera filmu Anny Senkary i Cezarego Koczwarskiego pokazującego codzienność absolwentów Kowalni. Senkara pisze o nim tak: „Z kamerami odwiedziliśmy m.in. Michała Dudka, Jacka Adamasa, Kaśkę Kozyrę, Małgosię Niedzielko, Jacka Markiewicza, Jacka Malinowskiego, Monikę Mamzetę. Nie reżyserowaliśmy niczego, po prostu po telefonie wkraczaliśmy w ich życie. Wszyscy dostawali tej samej energii przed obiektywem: wyciągali swoje archiwa, biegali po ogródkach, piwnicach i pokojach, wołali pozostałych domowników. Niezależnie od sytuacji materialnej i codziennych zajęć, ciągle coś tworzą, ciągle mieszają w rzeczywistości. Mamzeta fotografuje Alicję Tysiąc, Adamas protestuje przeciwko budowie wysypiska śmieci w okolicach swojego domu, itd.” (*info z BWA*).

(*Galeria BWA czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety 2 zł; w sobotę w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych

do 16 listopada

Wystawa malarstwa Władysława Gałczyńskiego, Galeria „Muflon”, ul. Cieplicka 172 (*wstęp wolny*)

Władysław Gałczyński urodził się w 1954 r. w Lwówku Śląskim. Mieszka w Mojeszu - niewielkiej, podlwóweckiej wsi. Na co dzień prowadzi pracownię plastyczną w Lwóweckim Ośrodku Kultury, z którym związany jest od ponad ćwierć wieku. Jest komisarzem Galerii „Klatka” Lwóweckiego Ośrodka Kultury. Maluje od 1982 r. Z dumą podkreśla, że jest samoukiem. W dorobku ma nagrody w kilku konkursach plastycznych. Czterokrotnie był laureatem Ogólnopolskiego Konkursu „O Złotą Lampkę Górnica” w Wałbrzychu, w tym dwukrotnie pierwszej nagrody. Znalazł się też wśród laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Plastyki in. Józefa Chełmońskiego „Pejzaż ojczysty” w Skierniewicach oraz w gronie finalistów Międzynarodowego Konkursu Malarskiego „Człowiek i jego czas” w Łodzi. Jego obrazy dwukrotnie znalazły się w finale prestiżowego konkursu Obraz Roku im. Ewy Świtalskiej organizowanego przez magazyn „Art&Business”. Do rywalizacji o nagrodę dla Obrazu Roku 2005 swoje prace zgłosiło ponad 1300 artystów. W finale tamtej, piątej edycji konkursu, obok dzieła W. Gałczyńskiego znalazła się też m.in. praca jednego z niegdysiejszych uczestników jego zajęć w pracowni plastycznej LOK. Wówczas uznanie specjalistów zyskał jeden z mistycznych obrazów, o który rozgorzała walka podczas pokonkursowej aukcji dzieł sztuki w warszawskim Domu Aukcyjnym Rempex. Wielokrotnie uczestniczył w zbiorowych prezentacjach artystów. Był uczestnikiem plenerów i wystaw jeleniogórskiej Grupy Twórczej „eR”, Grupy Artystycznej Pławna 9 oraz zgorzeleckiej Grupy „Euroart” (*info www.miedza.pl*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

do 23 listopada

Wystawa Contrasts - Beyond07 prezentuje **Between Skateboarding & Art.**, Galeria „Pod Brązowym Jeleniem”, ul. 1 Maja 60

EXHIBITION made by Markus Lange, Till Becker, Erik Groß, Steve Werner, Alid Muschelewicz, Godmachine, Kidcash, Klub 7, Chad Lenjer, Bertha Pramitha, Felix Rosales, Harriz Blackout, Travis Cook

Beyond07 pojmowany jest jako postawa lifestyle i stanowi połączenie pomiędzy sztuką, design, modą, muzyką, rozrywką, a skateboardingiem. Dwa razy do roku pojawia się zupełnie nowa kolekcja tekstylna, złożona z t-shirtów, kurtek i czapek. Produkcja wszystkich akcesoriów niezbędnych do jazdy na deskorolce odbywa się w USA. Jednak wszystkie te produkty są wykańczane i uszlachetniane w Niemczech. **„Chcemy sprzedawać tylko to, co sami byśmy chętnie nosili“**. W ogólnym procesie produkcji stale zwraca się uwagę na zachowanie standardów jakości oraz dbałości o środowisko. Bezwarunkowa przejrzystość jest decydującym elementem filozofii przedsiębiorstwa. Wytwórnia jest ponadto firmą non profit. Wszystkie zyski przeznaczane są od razu na nowe projekty lub wspieranie różnych twórców i imprez. Założony w roku 2007 przez Markusa Lange, skateboardera, studenta mediów i design, dawny Mode-Label BEYONDClothing stał się wkrótce międzynarodową siecią aktywnych kreatorów i producentów. Połączyła ich pasja i miłość do tych rzeczy, które się wykonuje z pełnym przekonaniem. Energia ta jest zarówno bazą dla dynamicznego rozwoju, jak również stanowi interesujący obszar działania.

Wystawa **Contrasts** jest odzwierciedleniem tej filozofii. Contrasts tworzy pomost pomiędzy projektem graficznym, ilustracją, fotografią, modą, a skateboardingiem. Na wystawie pokazane będą prace 12 zupełnie różnych międzynarodowych artystów. Prezentacja będzie ograniczona do rzeczy najistotniejszych. Liczy się jedynie chwila, uczucie, wrażenie, emocja!

Wystawa zorganizowana jest przez Jeleniogórskie Centrum Kultury w kooperacji z Socjokulturalnym Centrum Steinhaus e.V. Bautzen w ramach projektu "Od fundamentów po szczyty" (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

23 listopada – 4 stycznia 2012

Wystawa fotografii Jacka Jaśko „Obrazy z prowincji”

otwarcie wystawy 23.11.2011, godz. 18.00, Galeria „Muflon”, ul. Cieplicka 172

Jacek Jaśko - rocznik 1955. Pierwsze lata życia spędził w karkonoskim schronisku Strzecha Akademicka. Fotografuje od lat z niesłabnącym uczuciem niedosytu. Za fotografie z Karkonoszy nagradzany kilkakrotnie na Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze. Swoje prace poza Polską pokazywał m.in. w Aarhus (Dania), Berlinie, Hunfeld, Monschau, Weisswasser i Bautzen (Niemcy). Wraz z grupą przyjaciół organizuje wystawy na Płocie w Kopańcu, gdzie od 13 lat mieszka i prowadzi Galerię Domową. Od trzech lat podobne wystawy organizuje także w Galeriach Na Płocie tworzonych w Jeleniej Górze i Sopocie. W latach 2008/2009 we współpracy z JCIiER Książnicą Karkonoską, prowadził fotograficzny projekt - Jelenia Góra Pamięć Miasta. Przez kilkanaście lat był dziennikarzem Gazety Wyborczej, Słowa Polskiego i redaktorem naczelnym czasopisma Karkonosze.

„Obrazki z prowincji”. Moja prowincja to miejsca najbliższe, pozornie niezmiennie od lat. Tu bywam, chodzę, zapamiętuję. Miewam wrażenie, że obraz mojej prowincji - w tym przypadku Kopańca, gdzie mieszkam i wrastam od końca ub. stulecia - dla większości może okazać się, niewiele znaczącym wizerunkiem. Wartym ledwie wzruszenia ramion. Nic na tych fotografiach ważnego, nic spektakularnego. Nic, czym mogłyby się pokarmić, wszystkożerne media, lub choćby lokalna plotka. A jednak, wbrew powszechnie przyjmowanemu znaczeniu pojęcie prowincji, swojej prowincji nigdy nie miewam za zaścianek. Przydrożny kamień milowy, od ponad wieku wrastający w pobocze drogi, kałuża w miejscu przystanku z odbijającą się w niej figurą na krzyżu, jedyne skrzyżowanie w mojej wsi, zabytkowy słup ogłoszeniowy. Fragmenty, okruchy, mgnienia. Fotografii przybywa. Zdecydowana większość nie ujrzy zapewne światła dziennego, nie zmaterializuje się. Wszystkie jednak pamiętam. Niektóre z nich, z biegiem lat, coraz wyraźniej. Pozostaje tylko to, co zapamiętane. A fotografia? Tylko wspomaga pamięć, inspiruje do ciągłej wędrówki prze jej pokłady. Codziennie, choćby tylko kilka chwil. Prowincja. To co ogarniam po horyzont. Okolica najbliższa, istotna i najważniejsza. Moja prowincja, w której wyrosłem, z której wyruszyłem na wiele lat, do której wróciłem by osiąść. Jacek Jaśko, Kopianiec, październik 2011 (*info z Muflona*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

26 listopada – 30 stycznia 2012

Poplenerowa wystawa Akademii Inspiracji Artystycznej

otwarcie wystawy 26.11.2011, godz. 17.00, Galeria „Pod Brązowym Jeleniem”, ul. 1 Maja 60

W Galerii zaprezentowane zostaną prace uczestników interdyscyplinarnych warsztatów plastycznych, realizowanych w dniach 22-28 maja 2011 r. w Niemczech, w okolicach miasta Bautzen, m.in. Waditz, Sornßig, Meschwitz, Gröditz, Neukuppritz, Hochkirch i Nechern. Tematem prac były "Łużyce Górne - kraina domów przysłupowych". Drugie spotkanie Akademii Inspiracji Artystycznej zorganizowane zostało w dniach 1-8 sierpnia 2011 r. w Jeleniej Górze/Dziwiszowie, podczas którego powstały dzieła artystyczne z inspiracji sztuką ludową, krajobrazem oraz przyrodą. Uczestnikami plenerów byli artyści amatorzy i profesjonalści z Polski i Niemiec, którzy na co dzień pogłębiają swoje pasje twórcze oraz aktywnie uczestniczą w pracach na rzecz rozwoju edukacji artystycznej w pracowniach malarstwa, rysunku, grafiki, witrażu i ceramiki obu instytucji kultury współpracujących przy realizacji projektu „Od fundamentów po szczyty 2010-2012”, tj. Jeleniogórskiego Centrum Kultury i Socjokulturalnego Centrum Steinhaus e.V. Bautzen. W warsztatach wzięło udział 65 osób, w wyniku ich pracy powstał wspaniały zbiór dzieł graficznych (monotypie), ceramicznych (reliefy), rysunku oraz mozaiki szklanej, który zostanie zaprezentowany na wystawie (*info z JCK*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

do 30 listopada

Wystawa fotograficzna Janusza Nowackiego „Twarze jazzu”, Galeria „Korytarz”, ul. Bankowa 28/30
Janusz Nowacki urodził się w 1939 r. w Poznaniu. Debiutował w 1964 r. ekspresyjnymi portretami muzyków jazzowych. Od połowy lat 80. jeden z najważniejszych przedstawicieli polskiej fotografii pejzażowej, szczególnie w tematyce tatrzańskiej. Założyciel i wieloletni kurator galerii fotografii „Pf” w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików. Muzykę jazzową starał się uchwycić fotograficznie w latach 1962-1973. Dość szybko potrafił stworzyć sposób bardzo osobistego, ekspresyjnego portretowania muzyków jazzowych. Wystawy indywidualne, m.in.: 1965 Jazzmani, Pałacyk, Wrocław, 1968 Jazz, Galeria Od Nowa, Poznań, 1969 Jazz Jamboree '69, Galeria od Nowa Poznań, 1970 Impresje jazzowe, Galeria Prezentacje, Toruń, 1972 Jazzmani, Muzeum Okręgowe Gorzów Wlkp.

*On pisze swoje fotografie, tak jak zabiegany improwizacją bawi się jazzman. Wie w jakim kierunku zmierza, wie czym ten karkołomny chorus musi się zakończyć i czuje, że jest w środku tej kłębiącej się nuty .. (Dionizy Piątkowski). Postaci genialnych muzyków „wyprowadził” na swoich zdjęciach z sal koncertowych we własną przestrzeń tak, jakby grali tylko dla niego i tak jak on chce (Maciej Mańkowski) (*info z JCK*)*

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

do 30 listopada

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Kuba Bubin „Miasto utrapienia”

Old Pub, Al. Wojska Polskiego 38 (*budynek teatru*) (*wstęp wolny*)

Pomysł na tę wystawę narodził się ze dwa lata temu pod wpływem Wrocławia i książki Jerzego Pilcha - właśnie „Miasto utrapienia”. Zdjęcia na wystawie nie korespondują bezpośrednio z tematyką książki - to tylko swobodnie, aczkolwiek moim zdaniem adekwatnie zaczerpnięty tytuł. Okazuje się, że życie w dużym mieście to nie tylko szczęście, radość i beztrioska. Jest też druga strona, ta szara, smutna, trudna, która często nie jest zauważana. Ale czy gorsza? Z drugiej strony, można też dostrzec piękno, radość i szczęście mieszkania w tym mieście (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 30 listopada

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Filip Wiczorek „Twarze zastępcze”

Orient Express, ul. 1 Maja 77 (*wstęp wolny*)

„Patrzę się. Dużo się patrzę. Dużo widzę. Walczę z powiekami. Żeby móc patrzeć. Chociaż często to nieprzyjemne, patrzę. Dużo myślę o tym co widzę. Głowa boli od tego. Bardzo. Czasami staram się coś pokazać. Żeby inni mogli patrzeć. Żeby mogli zobaczyć. Żeby ich głowy bolały”. O wystawie: „Każdy z nas ma twarz. Swoją własną. Wbudowaną. Jednak nie zawsze chcemy ją pokazywać. Nie zawsze chcemy być sobą. Wtedy korzystamy z twarzy zastępczych. Zasłaniamy nimi nasze twarze. Przez chwilę nie musimy być tymi, którymi naprawdę jesteśmy” (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 30 listopada

IV FOTORUSZENIE wystawy fotograficzne, Agnieszka Jagoda Kwiatkowska „Pewien stopień doskonałości”

Pizzeria Bar Tokaj, ul. Pocztowa 6 (*wstęp wolny*)

Fotografia pomaga mi w wyrażaniu swoich myśli. Chcę pokazać przez nie wartości przeze mnie rozumiane, moje spostrzeżenia, przemyślenia. Wybrałam ją z wielu dziedzin. Odzwierciedla ona rzeczywistość, choć tak naprawdę ode mnie zależy jak ją pokażę. Niezwykle trudno dostrzec ukrytą rzeczywistość, mimo iż wydawać się może, że jest w zasięgu ręki, wszechobecnie dostępna. O wystawie: w moich fotografiach przedstawiam sceny, które pozują odrębne sytuacje. Ich swoistą odmienność łączy struktura przedstawienia. W każdym ujęciu pokazany jest człowiek z jego obrazem jakości życia. Miarą jej jest ból, bo to według cierpienia jesteśmy w stanie ocenić w jakiej skali szczęścia jesteśmy. Nowoczesne patrzanie na sposób życia różni się od stylu naszych przodków, którzy mierzyli byt na podstawie świętości. Dla współczesnego człowieka problemem jest, czy powinien zachowywać się tak, by być, czy mieć (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 30 listopada

Ekspozycja oparta na cyklu wierszy Czesława Miłosza „Świat, poema naiwne”; wystawa przedstawia teksty wierszy, które zostały wkomponowane w fotografie obrazujące Warszawę z czasu powstania tego cyklu - rok 1943; na większości zdjęć (są to najczęściej sceny uliczne) figuruje postać dziecięca; dodatkowo niektóre panele zawierają krótkie fragmenty wypowiedzi Poety na temat tych utworów pochodzące z publikacji „Podróżny świata” Renaty Gorczyńskiej, jeszcze bardziej uwypuklając dysonans między „naiwną” czy „dziecięcą” wizją świata, a jego realnym obrazem

Muzeum Miejskie „Dom Gerharda Hauptmanna”, ul. Michałowicka 32

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharda Hauptmanna”

do 4 grudnia

Wystawa prac plastycznych dzieci „W promieniach światła” Galeria „Kolor”, ul. Cieplicka 172

(*wstęp wolny*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

do 15 grudnia

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Alicja Gancarczyk „Za lustrem”

Czekoladziarnia, ul. Jana Sobieskiego 2 (*wstęp wolny*)

Od urodzenia mieszka w Jeleniej Górze. Aktualnie studentka Politechniki Wrocławskiej w Zamiejscowym Ośrodku Dydaktycznym w Jeleniej Górze na kierunku Inżynieria Środowiska. To tak bardziej oficjalnie... W wersji mniej oficjalnej - każdy z nas jest na swój sposób szalony, więc i ja mogę mieć swoje wariactwa. Tą ostatnią część mojego życia pozwala mi realizować fotografia. „Bo widzisz, chwila przebiega tak straszliwie szybko, że nie tylko nie mogę na niej stanąć, ale nawet jej dotknąć”. Moje fotografie pokazują świat jaki ja widzę „za swoim lustrem”, kobiecy świat z nutą swojego dziwactwa (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 15 grudnia

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Edyta Rembala „Czarnobyl w obiektywie”

Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Edyta Rembala od wielu lat jest członkiem Białostockiej Grupy Fotograficznej, wraz z nimi zrealizowała kilka wspólnych wystaw. Na swoim koncie ma też wystawę indywidualną „Czarnobyl w Obiektywie”. Zdjęcia były prezentowane w Galerii Węglowej w Białymstoku oraz podczas konferencji „Kobieta w Kulturze” na Uniwersytecie Gdańskim. Zrealizowała również sesję zdjęciową promującą najnowszą płytę zespołu - Dick 4 Dick „Who’s Afraid Of?” W swoim dorobku ma też publikacje w takich gazetach jak: Teraz Rock, Machina, Gazeta Wyborcza, Gazeta Współczesna, Metro. Na co dzień zajmuje się fotografią reportażową, wykonuje również zdjęcia reklamowe oraz stylizowane sesje (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 15 grudnia

IV FOTORUSZENIE wystawa fotograficzna, Beata Mysior, Wojciech Bykowski „Teraz to jest raj, witaj w moim raju”

Pub Alibi, ul. Krótka 22 (*wstęp wolny*)

Beata Mysior. Mieszkancka Sosnówki. Jest absolwentką Studium Fotograficznego w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych. Jej ulubionymi tematami fotograficznymi są: fotografia inscenizowana, pejzaż, miejsca opuszczone. Poza fotografią jest fanką horrorów.

Wojciech Bykowski. Jeleniogórzanin od urodzenia. Jest absolwentem Studium Fotograficznego w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych, z tytułem technika fototechnika. Jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego od 2008 roku. Jego ulubione tematy fotograficzne to: architektura, fotomontaż, miejsca opuszczone. Uczestnik kursu fotograficznego „Szkoła widzenia” (*info z katalogu do wystawy*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 31 grudnia

Wystawa „Uzbrojenia Wojska Polskiego w czasie II wojny światowej”

Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego, ul. Sudecka 83

Wystawa pokazuje różne rodzaje uzbrojenia, zarówno broni palnej jak i broni białej, używane przez żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej. Ekspozycja opiera się na własnych zbiorach Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Na wystawie zostaną zaprezentowane m.in. eksponaty będące do tej pory w depozycie w Lubuskim Muzeum Wojskowym w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie (karabiny maszynowe DSZK, Goriunow, Lebel itp.) (*info z muzeum*)

organizator: Muzeum Karkonoskie

KONKURSY

do 30 listopada

Bożonarodzeniowy Konkurs Plastyczny w ramach projektu Spotkania - tradycja, kultura i codzienność na czesko - polskim pograniczu

MDK „Muflon” przy ul. Cieplickiej 172

Zapraszamy wszystkich serdecznie do udziału w konkursie plastycznym na najciekawszą prezentację rękodzieła związanego ze świętami Bożego Narodzenia. Konkurs obejmuje trzy kategorie tematyczne: szopka bożonarodzeniowa, kartka świąteczna, stroik świąteczny. Uczestnikami konkursu mogą być osoby: dzieci i młodzież w wieku 8-16 lat, osoby w wieku od 17 lat i więcej. Technika i format prac - dowolny. Wystawa prac oraz wręczenie nagród rzeczowych dla autorów najciekawszych prac odbędzie się 9 grudnia w sali widowiskowej MDK „Muflon”. Nagrodzone w konkursie prace prezentowane będą

również w Eurocentrum w Jabloncu nad Nysą (Czechy), podczas Polskiego Bożego Narodzenia w grudniu 2012 roku. Prace należy złożyć do dnia 30.11.2011 w sekretariacie MDK „Muflon” przy ul. Cieplickiej 172. Po rozstrzygnięciu prace przechodzą na własność MDK „Muflon”, tym samym nie będą zwrócone. Powinny być opisane tj. należy nakleić czytelną informację: imię i nazwisko autora, kategoria tematyczna, adres, wiek i telefon; więcej informacji o projekcie www.setkavani.eurocetrumjablonec.cz www.muflon.sobieszow.pl (*info z Muflona*)

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”, Eurocentrum Jablonec nad Nisou s.r.o.

do 31 maja 2012 roku

Konkurs fotograficzny „Jak żyjemy”; jeden rok z życia mieszkańca Euroregionu Nysa po czeskiej i polskiej stronie granicy (człowiek i jego otoczenie, ważne momenty w życiu, praca, czas wolny, itp.)

Konkurs fotograficzny ma na celu prezentację życia ludzi na przestrzeni jednego roku w czeskiej i polskiej części Euroregionu Nysa. Tematyka konkursu to szeroko pojęty człowiek, jego codzienność, praca, ważne momenty jego życia, święta, jego czas wolny, itp. Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim brać udział wszyscy chętni, którzy spełnią warunki regulaminu bez względu na wiek. Fotografie konkursowe oceniane będą dwuetapowo. Wstępnego wyboru zdjęć dokona bowiem jury na szczeblu narodowym oraz wybierze odpowiednią liczbę zdjęć, spośród których międzynarodowe czesko - polskie jury w drugim etapie oceny, wybierze prace na wystawę. Efektem konkursu oprócz nagród rzeczowych jest wystawa „Jak żyjemy”, która odbędzie się w Galerii „Muflon” w Jeleniej Górze (wrzesień 2012 r.) oraz w Eurocentrum w Jabloncu nad Nysą (październik 2012 r.). Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie! Regulamin konkursu www.muflon.sobieszow.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”, Eurocentrum Jablonec nad Nisou s.r.o.

KELENDARIUM

1 listopada - wtorek

„Nastrojowe 1-listopadowe popołudnie z muzyką”

godz. 16.00, Kościół Ewangelicko-Augsburski, Plac Piastowski 18

Koncert w wykonaniu Doroty Baran - Błaszczyk (sopran) i Romana Pliś (organy); w programie m.in. arie A. Vivaldiego, kompozycje J. S. Bacha i F. Mendelssohna oraz przejmujące Adagio Albinioniego

Dorota Baran-Błaszczyk (sopran), absolwentka Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu, w klasie śpiewu solowego prof. Antoniny Kowtunow. Dysponuje sopranem lirycznym o oryginalnej barwie. Ceniona za wykonawstwo utworów sakralnych, jednakowoż wykonuje muzykę wokalną różnych stylów. W swoim repertuarze posiada pozycje z gatunku muzyki kościelnej, oratoryjno - kantatowej, operowej, operetkowej oraz pieśniarskiej, a także popularnej i jazzowej. Koncertowała m.in. w ramach prestiżowego cyklu koncertów „Wieczory Tumskie” (Wrocław 2006), podczas Bytomskiego Festiwalu Organowego (Bytom 2008) oraz wystąpiła na Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Errantia Musica” (Polkowice 2011). W latach 2006/2008 współpracowała z wrocławską Fundacją „Studium Culturae Ecclesiae”, uczestnicząc w organizowanych w kościołach Dolnego Śląska cyklach koncertów muzyki poważnej pod patronatem prof. dr hab. Ks. Metropolity Mariana Gołębiowskiego, poprzedzanych prelekcjami o tematyce teologicznej - „Verbum cum Musica”.

Roman Pliś (organy) - absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem znakomitego organisty prof. Juliana Gembalskiego. W trakcie studiów rozpoczął działalność artystyczną grając koncerty solowe. Współpracował także z różnymi zespołami, m.in. „Ars Antiqua”, Filharmonia Śląska. W 1987 r. uzyskał stypendium flamandzkiego i polskiego Ministerstwa Kultury, dzięki czemu odbył Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Organowej im. Floor Petersa w Mechelen (Belgia). W latach 1989-1991 był członkiem Zespołu Kameralnego Polskiego Radia we Wrocławiu. Dokonał wielu nagrań polskiej muzyki epoki baroku. Od 1992 r. był stałym współpracownikiem Filharmonii Wrocławskiej. Współpracował także z Teatrem Polskim i Operą Wrocławską. Specjalizuje się w realizacji basso continuo. Występuje jako solista i kameralista w różnych składach. W swoim repertuarze posiada dzieła kompozytorów od czasów najdawniejszych po współczesność (*info z Przystani*).

bilety w cenie 10 zł do nabycia w siedzibie Przystani przy ul. Piotra Ściegiennego 5/7, „it” przy Placu Piastowskim 36, CITiK - Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27

organizator: Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

2, 9, 16, 23, 30 - środy

Poranki - czytanki, zajęcia dla najmłodszych, gry, zabawy edukacyjne, wprowadzające w tematykę książki, biblioteki; zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami

godz. 11.00-13.00, Biblioteka Dziecięco-Młodzieżowa, ul. Bankowa 27

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

3 listopada - czwartek

Spektakl „Czarownice w Bibliotece” Pierre Gripari

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładuziński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek.

„Czarownice w Bibliotece” to pełne humoru, kameralne przedstawienie nie tylko dla najmłodszych widzów. To przedstawienie, które nie siląc się na nachalne morały bawi i uczy dzieci. U dorosłych zaś wyrafinowany i niejednokrotnie dwuznaczny humor Gripariego z pewnością wywoła szczery uśmiech.

Ostatnio w Bibliotece coraz częściej mają miejsce zagadkowe zajęcia: a to ktoś zgasi czytelnikom światło, a to znów odłoży lekturę nie na swoje miejsce; czasem ktoś zagnie róg książki, popłami ją, a nawet celowo popiszze flamastrem albo wyrwie kartkę! Plaga w bibliotekach dość powszechna - powiedziałby ktoś niezorientowany. I zwykle miałby rację. Tylko że w tej bibliotece za tajemnicze zjawiska odpowiedzialne są nie mole książkowe, ale... czarownice! Zaległy się na kartkach książek i gdy

nikt nie patrzy wychodzą spomiędzy okładek i psocą na potęgę! Bibliotekarze są bezradni... na szczęście Pan Piotr - pisarz i stróż porządku - nie ustępuje w walce z uciążliwą plagą. Odpiera inwazję Czarownicy na czytelną dziecięcą, po czym zabiera widzów w podróż do wnętrza książki... Ale, ale - nie zdradzajmy jednak wszystkiego! (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł
organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Pokojówki” Jean Genet,

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Rafał Matusz, obsada: Irmina Babińska (gościnnie), Katarzyna Janekowicz, Agata Moczulska. Genet napisał „Pokojówki” po przeczytaniu doniesień prasowych o zabójstwie, którego dopuściły się dwie siostry – pokojówki – na swojej pani. Tak jest i w sztuce: dwie siostry, Claire i Solange, pod nieobecność Pani, naśladują codzienne sytuacje. Claire wciela się w postać chlebodawczyni, Solange - służącej. Toczące się między bohaterkami dialogi wyrażają uczucia, jakie budzi w nich Pani – nienawiść połączoną z fascynacją. Jednocześnie wychodzi na jaw rywalizacja między siostrami, z których jedna kocha się w młodym mleczarzu, druga śle na policję donosy obciążające pana domu. Dzwonek budzika, oznajmiającego powrót Pani, przerywa kłótnię sióstr, w czasie której Solange niemal posuwa się do rękoczynów. Na wieść o wyjściu Pana na wolność, Claire, przerażona wizją śledztwa w sprawie donosów, dosypuje do herbaty Pani truciznę. Ta jednak, spiesząc się na spotkanie z mężem, pozostawia napój nietknięty. Truciznę wypija Solange, która w na nowo podjętej grze tak przekonująco odgrywa scenę zabójstwa Pani, że siostra zmusza ją do sięgnięcia po filiżankę (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl
organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

„Indonezja” - prelekcja Piotra Kloczkowskiego

godz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Prezentacja jednego z najciekawszych krajów azjatyckich, położonym na tysiącach wysp.

wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

4 listopada - piątek

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczętko” wg Hansa Christiana Andersena,

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sieńko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak.

Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrzuconym i niechcianym kaczętku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedna z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł
organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Festiwal Artystyczno-Literacki preTEXTY

godz. 18.00, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27

W programie: Rafał Kwiatkowski (Twarde O), Piotr Makowski (Soundtrack) - spotkanie autorskie - godz. 18.00, Konrad Góra (Pokój widzeń) - spotkanie autorskie - 19.00, Jacek Bierut (Frak człowieka) - spotkanie autorskie - 19.30, Karol Maliszewski (Ody odbite) - spotkanie autorskie - 20.00, The Battle of 7 Words Jelenia Góra 2011 turniej literacki - godz. 20.45, The Chain Smokers - koncert poetycki - godz. 21.30

Tegoroczne **preTEXTY** są już drugą edycją dolnośląskiego festiwalu organizowanego przez Fundację Na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza. Idea stworzenia objazdowej dolnośląskiej imprezy literacko-artystycznej powstała w wyniku refleksji nad wyraźną w ostatnich latach tendencją do centralizacji życia kulturalnego. Przechwytywanie kolejnych wartościowych lokalnych projektów

artystycznych przez miasta takie jak Wrocław, w połączeniu z ogólnie mniejszymi możliwościami (infrastrukturalnymi, instytucjonalnymi) ośrodków regionalnych, skutkuje ich coraz większym odcięciem od najbardziej żywotnego nurtu kultury współczesnej, pozostawia wokół kulturalne pustostany, białe plamy, przerwane tradycje. Ponowne zasiedlenie owych zastanych pustostanów, wciągnięcie odbiorców w żywy i twórczy kontakt z młodą literaturą, także przez jej integrację z innymi dziedzinami działalności artystycznej (muzyki, multimediiów) oraz, przede wszystkim, ożywienie struktur lokalnych - takie cele postawiliśmy przed festiwalem. W 2010 roku preTEXTY odwiedziły Jelenią Górę, Bielawę i Świdnicę. W listopadzie 2011 r. jesteśmy w Jeleniej Górze, Wałbrzychu i Wołowie. Tegoroczny program koncentruje się głównie na prezentacjach twórczości wrocławskich i dolnośląskich autorów młodego i średniego pokolenia. Wśród nich pojawią się autorzy książek wydanych oraz przygotowywanych do wydania przez organizatora imprezy, Fundację Na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza. Choć zaproszeni goście są znani również jako prozaicy (Jacek Bierut, Edward Pasewicz) czy krytycy literaccy (Karol Maliszewski), na spotkaniach będą czytać wiersze. Dlaczego poezja? Bo właśnie w jej otwartości na jak największą różnorodność języków widać szansę na spotkanie odmiennych doświadczeń, w którym przestaje istnieć podział na centrum i peryferia. Bo, sama egzystująca na marginesie, najdobitniej dowodzi, że ważne są nie ustalone hierarchie, ale pojedynczy czytelnik i jego indywidualna lektura. Aby się o tym przekonać, warto wziąć udział w The Battle of Seven Words, nieco happeningowym konkursie poetyckim, w którym uczestnicy układają własne wiersze na podstawie wybranych słów z utworu innego poety. Jaki sens płynie z takiej zabawy? Choćby taki, że ostatecznie każdy tekst jest zaledwie pretekstem. Do czego? O tym niech zadecyduje odbiorca.

Rafał Kwiatkowski - ur. w 1979 r. Publikował. Zadebiutował w 2011 r. tomikiem *Twarde O*, wydanym w ramach I Ogólnopolskiego Konkursu im. Tymoteusza Karpowicza. Mieszka w Słupcy.

Piotr Makowski - ur. w 1988 r. Jest autorem książek poetyckich „Niektórzy mają się lepiej” (2005) oraz „Soundtrack” (2011 w ramach I Ogólnopolskiego Konkursu im. Tymoteusza Karpowicza). Publikował tu i tam, np. w „Odrze”, „Portrecie”, „Wyspie”. Mieszka we Wrocławiu, gdzie trafił z Olsztyna.

Karol Maliszewski - ur. w 1960 r.; poeta, prozaik, krytyk literacki. Prowadzi warsztaty poetyckie w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Publikował m.in. w „Odrze”, „Twórczości”, „Gazecie Wyborczej”. Wydał dziewięć tomików poetyckich, trzy tomy prozy i pięć tomów szkiców krytycznoliterackich (ostatnio *Potrawy pośmiertne*, 2010; *Pociąg do literatury*. Szkieownik literacki z Dolnego Śląska, 2010). Mieszka w Nowej Rudzie.

Jacek Bierut - ur. w 1964 r.; poeta, prozaik, krytyk literacki. Laureat nagród im. Kazimierzy Hłakowiczówny, Fundacji Kultury w konkursie „Promocja najnowszej literatury polskiej” i in. Publikował m.in. w „Odrze”, „Kresach”, „Czasie Kultury”, „Akcencie”, „Studium”. Autor dwóch tomów wierszy i dwóch powieści (ostatnio *Spojenia*, 2009). Mieszka we Wrocławiu.

Konrad Góra - ur. w 1978 r. Publikował w „Odrze”, „Studium”, „Ricie Baum”, „Tyglu Kultury”, antologii *Ziemie uzyskane* etc. Autor tomów poetyckich *Requiem dla Saddama Husajna* i inne wiersze dla ubogich duchem (2010) oraz *Pokój widzeń* (2011). Mieszka we Wrocławiu.

The Chain Smokers & Edward Pasewicz projekt muzyczno-literacki, oparty na połączeniu muzyki improwizowanej i polskiej poezji współczesnej; dotąd znany głównie ze współpracy z Andrzejem Sosnowskim, z którym w 2007 r. grupa wydała multimedialną płytę *Trackless* (obecnie w przygotowaniu druga wspólna płyta). Ideą zespołu jest zbliżanie wartości muzyki i tekstu poetyckiego, wzajemne przenikanie się rytmiki wiersza i muzyki. Koncerty mają charakter jednorazowego wydarzenia, podróży dźwięków i towarzyszącego im poetyckiego słowa. Skład: Michał Litwiniec - saksofon, instrumenty etniczne; Tadeusz Kulas - trąbka, wokalizy; Karol Pęcherz - groove, elektronika.

The Battle of 7 Words, impreza łącząca elementy Slam Poetry i Creative Writing. Zasady: zawodnicy rywalizują ze sobą w parach. Wygrani z każdej pary przechodzą do finału. Każda para losuje kopertę z siedmioma słowami, które wybrane są z konkretnego wiersza konkretnego autora. Na bazie siedmiu słów, bez ingerencji w ich strukturę gramatyczną (czas, przypadek, tryb), każdy z uczestników musi stworzyć nową kompozycję poetycką i zaprezentować ją publiczności. O zwycięstwie decydują głosy publiczności. Każda osoba może głosować dowolną ilość razy. Wygrywa uczestnik, który zdobędzie większą ilość głosów od swojego rywala. Zwycięzca wygrywa nagrody pieniężne (info www.fundacja-karpowicz.org)

wstęp wolny

organizator: Fundacja Na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Koncert

godz. 19.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej, ul. Józefa Piłsudskiego 60

Wykonawcy: Ewa Antosik (skrzypce), Maria Koralewska (wiolonczela), Tomasz Pierzchniak (kontrabas), Anna Szulia (instrumenty klawiszowe); w programie m.in.: Giovanni Bottesini - Duo na skrzypce, kontrabas i fortepian, Maurice Ravel - Sonata na skrzypce i wiolonczelę, Arthur Honegger - Sonatina na skrzypce i wiolonczelę; prowadzenie Joanna Moryc

bilety w cenie 20 zł, 10 zł

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu” Stanisława Tyma,

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl „FREE STYLE - zabawy w piaskownicy”

godz. 19.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Występują: Agata Mamzer, Łukasz Szybaldin, Piotr Kamola, reżyseria i scenografia - Łukasz Duda, inspiracja: Piaskownica Michał Walczak.

Piaskownica jest miejscem, które wszyscy znamy z dzieciństwa. Kojarzy nam się z beztruskimi czasami, zabawami, pierwszymi "poważnymi" przyjaźniami. Natomiast jako dorośli przyprowadzamy tutaj swoje pociechy. Ale piaskownica to także miejsce, w którym wiele może się zdarzyć... Bohaterami "Piaskownicy" są młodzi ludzie, o których właściwie nic nie wiemy, on, zafascynowany Batmanem, symbolem popkultury i nowoczesnego świata, i ona, chodząca ze swoją szmacianą lalką. Nieoczekiwanie zakochują się w sobie, a sztuka pokazuje kolejne fazy ich rozwijającego się uczucia. Każdy z bohaterów przeżywa je na swój sposób (*info z JCK*).

bilety w cenie 7 zł, 15 zł, 20 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury

5 listopada - sobota

Ogólnopolskie seminarium krajoznawcze „Mijające krajobrazy ziemi jeleniogórskiej”

godz. 10.00-15.00, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27

Impreza pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry.

Referaty zgłoszone na seminarium: Marcin Zawila - niespodzianka, Andrzej Raj - Zmiany w krajobrazie Karkonoszy w okresie ostatnich 25 lat, Stanisław Firszt - Próba prześledzenia zmian krajobrazu Kotliny Jeleniogórskiej od czasów wczesnego średniowiecza po czasy nowożytne, Ivo Łaborewicz - Turystyka karkonoska okresu powojennego w materiałach Archiwum Państwowego w Jeleniej Górze, Cezary Wiklik - Mity i prawdy o jeleniogórskich tramwajach, w przerwie występ zespołu muzycznego „Szyszak” w składzie: Aleksandra Jurczenko, Zbigniew Jurczenko, Maciej Gałęski, Witold Stambulski, Marek Piwowarski; kolejne referaty: Przemysław Wiater - Znaki i księgi walońskie w Karkonoszach, Andrzej Mateusiak - Rewaloryzacja zamku Chojnik, Jarosław Szczyżowski - Will Erich Peuckert - krajobraz nie

stracony, Krzysztof Tęcza - Chatki i schroniska turystyczne w Karkonoszach utracone w okresie powojennym (*info z PTTK*). *wstęp wolny*

organizator: Komisja Krajoznawcza Zarządu Głównego PTTK, Komisja Krajoznawcza Oddziału „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu” Stanisława Tyma,

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Rozgrywki IV Ligi Dolnośląskiej w piłce nożnej

godz. 14.00, stadion, ul. Lubańska

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - Piast Żmigród

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki I Centralnej Ligi Piłki Koszykowej Kobiet

godz. 15.30, sala sportowa SP Nr 10, ul. Gustawa Morcinka 31

Mecz pomiędzy Basketpro Jelenia Góra - Ostrovia Ostrów Wielkopolski

organizator: Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet

godz. 17.00, hala widowiskowa, ul. Żłotnicza 12

Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra - SPR Pogoń Szczecin

organizator: Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn

godz. 19.00, hala sportowa, ul. Sudecka 42

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - MKS Dąbrowa Górnicza

organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

6 listopada - niedziela

Niedzielnny Poranek Muzyczny

godz. 10.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej, ul. Józefa Piłsudskiego 60

Akademia Młodego Melomana na Dzikim Zachodzie - koncert w wykonaniu Big Band Filharmonii Dolnośląskiej; prowadzenie Jacek Paruszyński i Dominika Bocheńska.

bilety w cenie 10 zł

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Rymcimci” Jana Wilkowskiego

godz. 16.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Zdzisław Reja, asystent reżysera Sławomir Mozolewski, scenografia Jan Zieliński, muzyka Krzysztof Arciszewski.

Wesoła opowieść o przyjaźni małego misia, Tymoteusza Rymcimci, z Psiuńciem Przybłądą to pełna temperamentu, rozśpiewana propozycja dla najmłodszych. Duże kolorowe lalki, niczym wielkie maskotki, animowane przez aktorów na żywym planie, wzbudzają od razu zaufanie maluchów; sprawiają, że kontakt z widownią staje się niezwykle ciepły. Prosta nieco dydaktyczna fabuła, potraktowana przez autora i realizatorów z sympatycznym dystansem, służy przede wszystkim teatralnej zabawie, ale jest w niej również miejsce na wzruszenie i refleksje (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Rozmowy przy wycinaniu lasu” Stanisława Tyma,
godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38
 Układ tekstu i reżyseria Tomasz Man, scenografia Wojciech Jankowiak.

Przy wycinaniu lasu można prowadzić różne rozmowy. Bardzo ważne i poważne oraz mniej ważne i mniej poważne. Drwale, wiodący sielski żywot na leśnej polanie - czekają. Czekają na siekiery od Siekierowego, żeby zacząć wycinanie drzew, ale i na coś jeszcze, co się za chwilę wydarzy i doda blasku ich monotonnemu życiu. Zanurzeni w mikroświecie prostych doznań, skracają sobie to oczekiwanie opowieściami: o karpniu, który je gotowane kartofle, ale potrafi ominąć haczyk, o łosiu, który ryczy z bólu, bo jest ranny. O facecie, który widzi duchy i o dziewczynie, która się utopiła, o studencie, który zabił siekierą dwie siostry, no ale one były stare i to było sto lat temu w Rosji. Nie mamy wątpliwości, że rzecz dzieje się tu i teraz, że Polska jest wszędzie: za drzewami, w rozmowach, w piosenkach i w nostalgicznej melancholii, snującej się między słowami. Spektakl zrealizowany w formie najbliższej autorowi - kabaretu, wzbogacony naszymi piosenkami w brawurowym wykonaniu (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

XLI Rajd na Raty

Wyjazd z Dworca PKS autobusem o godz. 8.00; trasa: Jelenia Góra - Szklarska Poręba Średnia (PKS), Szklarska Poręba - Muzeum Energetyki - Złoty Widok - Chybotek - Szklarska Poręba Dolna - Zbójeckie Skały - Zakręt Śmierci - Wysoki Kamień - Szklarska Poręba, Szklarska Poręba Górna - Jelenia Góra (PKS); więcej na www.rajdnaraty2011.webreporter.pl

organizator: PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Starszych w piłce nożnej

godz. 11.00, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - Śląsk Wrocław

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Młodszych w piłce nożnej

godz. 13.15, stadion przy ul. Lubańskiej

Mecz pomiędzy MKS Karkonosze Jelenia Góra - Śląsk Wrocław

organizator: Miejski Klub Sportowy „Karkonosze” Jelenia Góra

7 listopada - poniedziałek

Pokaz filmów w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmów Studenckich OSTRAVA – PICTURE

godz. 18.00, sala teatralna ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12

Międzynarodowy festiwal filmów studenckich Ostrava-Picture chce prezentować to, co najlepsze z twórczości studentów z Czech, Słowacji i Polski. Filmy studenckie biorą udział w konkursie w 5 kategoriach, ich jakość ocenia międzynarodowe jury. Festiwal odbywa się od roku 2007, zawsze w listopadzie, a projekcje odbywały się w Ostrawie, Trencinie, Żilinie oraz Jeleniej Górze. Szczegóły na: www.spotkaniakinem.eu, www.ostrava-picture.cz. Wydarzenie organizowane w ramach projektu pod nazwą „Polsko - Czeskie Spotkania z Kinem Niezależnym”. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007 - 2013, przy

wspieraniu finansowym Miasta Jelenia Góra. Partnerem Projektu jest Miasto Ostrawa oraz Centrum Kulturalno - Edukacyjne Morawska Ostrava (*info z ODK*).

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Otwarte poniedziałki

godz. 19.00, Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30

Czytanie dramatu „Wałęsa. Historia wesoła, a ogromnie przez to smutna” Paweł Demirski w ramach projektu „Aleje Wolności”.

To próba opowiedzenia naszej najnowszej historii. Historii, sprowadzonej do poziomu mitu. "Solidarność" stała się przedmiotem czci lub sposobem na legitymację polityczną. Dramat ma rozerwać zastaną formę pamięci i wpuścić w nią trochę powietrza. Paweł Demirski nie kryje, że darzy Wałęsę szacunkiem. Były Prezydent jest dla niego bohaterem niezwykle trudnym i skomplikowanym. Na miarę bohaterów szekspirowskich. Dramat jest rodzajem politycznej tragikomedii. Rozpoczyna się od wydarzeń Sierpnia '80, kończy tuż przed Okrągłym Stołem (*info Internet*).

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury

8 listopada - wtorek

II Przegląd Twórczości Patriotycznej

godz. 10.00, sala widowiskowa MDK „Muflon”, ul. Cieplicka 172

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”, Przedszkole Nr 11 Jelenia Góra/Sobieszów

DKF „KLAPS” - film „Kret”, reż. Rafael Lewandowski (Polska, Francja, 2011)

godz. 18.00, sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30

Jeden z ciekawszych filmów sezonu w kinie polskim, opowieść sięgająca w przeszłość, w lata stanu wojennego. To nie tylko opowieść o agentach i tajnych współpracownikach Służby Bezpieczeństwa, to także próba zrozumienia przez dzieci działaczy pierwszej „Solidarności” czym były tamte czasy, czym było codzienne życie w czasach PRL. I jak muszą sobie z pamięcią i odpowiedzialnością za własne i ojców czyny radzić ich dzieci. Mądre kino, nie uciekające przed trudnymi pytaniami - i nie znajdujące łatwych odpowiedzi (*info z JCK*).

cena biletu 10 zł, karnet 28 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

9 listopada - środa

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczątka” wg Hansa Christiana Andersena,

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sieńko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak.

Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrażającym i niechcianym kaczątku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedna z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Jeleniogórska Ścieżka Filmowa

godz. 18.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Projekcja pierwszych ruchomych obrazów oraz sonda przeprowadzona wśród mieszkańców na jeleniogórskich ulicach. Wydarzenie pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry zorganizowane jest z okazji 115 lat kin w Jeleniej Górze.

bilety w cenie 5zł

organizator: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Wieczornica patriotyczna - Feliks Konarski, wiersze sercem pisane

godz. 17.00, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Jeleniogórski Klub Literacki

Koncert z cyklu „Jazzowe środy” „Szpilman na jazzowo” w wykonaniu Kasia Stankowska Kwartet
godz. 19.00, kawiarnia „Muza”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

W dniu 5 grudnia tego roku przypada 100 rocznica urodzin Władysława Szpilmana. Znakiem rozpoznawczym tego urodzonego w Sosnowcu, wybitnego kompozytora i pianisty, była i ciągle jest muzyka rozrywkowa. Każdy doskonale zna piękne melodie takich utworów jak: „Nie ma szczęścia bez miłości” czy „W małym kinie”. Program „Szpilman na jazzowo” ukazuje twórczość Władysława Szpilmana w oryginalny, świeży, a jednocześnie wierny geniuszowi artysty sposób. Kasia Stankowska, czyli jeden z najlepszych jazzowych głosów żeńskich nowego pokolenia, urzeka słuchaczy nie tylko możliwościami jej pięknego, głębokiego głosu, ale również wyczuciem estetycznym i taktem wobec szpilmanowskich kompozycji. Jazzowe aranżacje Łukasza Perka pozwalają poznać te utwory jeszcze raz, jeszcze raz rozłożyć na nich akcenty swych emocji, by wreszcie powtórnie się w nich zakochać. Program z piosenkami Władysława Szpilmana obejmuje utwory pochodzące z różnych okresów jego twórczości. Połączenie kompozycji Szpilmana z tekstami najwybitniejszych polskich poetów oraz wykonanie Kwartetu Kasi Stankowskiej sprawiają, że cały projekt charakteryzuje niepowtarzalny, niezwykły klimat. Obok utworów powszechnie znanych (m.in. „W małym kinie”, „Deszcz”) w programie znajdują się również piękne, aczkolwiek rzadko prezentowane melodie. **Kasia Stankowska Kwartet:** Kasia Stankowska - wokół, fortepian, Łukasz Perek - fortepian, Kuba Olejnik - kontrabas, Przemek Jarosz - perkusja (*info z ODK*).

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Spektakl „jedenasta szesnaście” Rafał Matusz

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Rafał Matusz, muzyka Adam Bałdych, obsada: Irmina Babińska (gościnnie) oraz Igor Kowalik. Żyją w dwóch światach: ona - 78 lat, on - 28 lat. Ona - wszystko ma już za sobą: młodość, miłość, małżeństwa, wychowanie dzieci, radości i smutki dni powszednich i świątecznych ... On - wszystko ma jeszcze przed sobą: szansę na miłość, może małżeństwo, wymarzone, splecione mieszkanie, radości i smutki codziennych rozmów intymnych i życia bez telefonów. Jej czas płynie wolno, między pomiarami glukometru, on nie zauważa mijających dni ... Może ona jest jego babcią. Może on jest jej wnuczkiem ... Ich losy przetną się w dramatycznych okolicznościach i to będzie początek tej historii ... Komu nie jest do twarzy ze śmiercią? ... (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

10 listopada - czwartek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spotkanie oraz warsztat twórczy miłośników literatury i poezji

godz. 16.00, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27

Spotkanie oraz warsztat twórczy dla wszystkich miłośników literatury i poezji oraz osób piszących prozę lub poezję (felietony, opowiadania, wiersze)

organizator: Stowarzyszenie Jeleniogórski Klub Literacki, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

Spektakl „jedenasta szesnaście” Rafał Matusz

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Rafał Matusz, muzyka Adam Bałdych, obsada: Irmina Babińska (gościnnie) oraz Igor Kowalik.

Żyją w dwóch światach: ona - 78 lat, on - 28 lat. Ona - wszystko ma już za sobą: młodość, miłość, małżeństwa, wychowanie dzieci, radości i smutki dni powszednich i świątecznych ... On - wszystko ma jeszcze przed sobą: szansę na miłość, może małżeństwo, wymarzone, splecione mieszkanie, radości i smutki codziennych rozmów intymnych i życia bez telefonów. Jej czas płynie wolno, między pomiarami glukometru, on nie zauważa mijających dni ... Może ona jest jego babcią. Może on jest jej wnuczką ... Ich losy przetną się w dramatycznych okolicznościach i to będzie początek tej historii ... Komu nie jest do twarzy ze śmiercią? ... (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

„Dzika Kamczatka” - prelekcja Grzegorza Bobrowicza

godz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Prezentacja jednego z najbardziej aktywnych obszarów wulkanicznych Ziemi

wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

11 listopada - piątek

Uroczystość z okazji 93. Rocznicy Święta Niepodległości

od godz. 11.11, Plac Ratuszowy, następnie plac przed Kościołem Garnizonowym

godz. 13.00, msza św. w intencji Ojczyzny w Kościele Garnizonowym

organizator: Miasto Jelenia Góra

Koncert DAGA DANA

godz. 19.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Daga Gregorowicz, Dana Vynnytska oraz Mikołaj Pospieszalski po ponad roku od wydania swojej debiutanckiej płyty, za którą zdobyli statuetkę Fryderyka '2011 za Album Roku w kategorii Folk/Muzyka Świata, powracają z nowym materiałem. Ostatni rok muzycy poświęcili koncertowaniu, poznawaniu innych kultur, poszukiwaniu brzmień i odkrywaniu na nowo siebie i swojego świata. Wszystkie te doświadczenia odzwierciedla album „Dlaczego nie”. Muzyka na drugiej płycie to utwory z tak szerokiego zakresu gatunków jak folk, muzyka świata, jazz, poezja śpiewana, a nawet muzyka klasyczna. Album „Dlaczego nie” to również bardzo duże przedsięwzięcie organizacyjne. W nagraniu uczestniczyli liczni goście z Polski m.in. Mirosław Baka, Mateusz Pospieszalski, Mateusz Smoczyński, Kapela ze Wsi Warszawa, a także z pustynnej części Maroka - Hmadait Ibrahim. Oprócz tekstów ludowych i autorskich „Dlaczego nie” ukazuje współpracę DAGADANA z Sofiją Andruchowycz oraz Janem Gabrielem Szutkowskim. Tak dopracowanej brzmieniowo i koncepcyjnie płyty dawno nie było na polskim rynku. Wydawcą jest AGORA S.A. (*info z JCK*).

bilety w cenie 25 zł, 30 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Koncert z okazji 70. rocznicy śmierci Ignacego Jana Paderewskiego

godz. 19.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej, ul. Józefa Piłsudskiego 60

Koncert pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka w wykonaniu: Karola Radziwonowicza (fortepian) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Ignacy Jan Paderewski - Koncert fortepianowy a-moll op. 17, Mieczysław Karłowicz - Symfonia e-moll *Odrodzenie* op. 7; prowadzenie Elżbieta M. Terlega.

bilety w cenie 30 zł, 20 zł

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału *Le Dieu du Carnage*) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jurgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwalając w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia. Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence'a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

XLI Rajd na Raty

Wyjazd sprzed Dworca PKP autobusem MZK nr 9 o godz. 8.15; trasa: Jelenia Góra - Piechowice (MZK), Piechowice - Cicha Dolina - Grzybowiec - Michałowice - kamieniołom granitu (ognisko) - Kociołki - Piechowicka Góra - Piechowice, Piechowice - Jelenia Góra (MZK);

więcej na www.rajdnaraty2011.webreporter.pl

organizator: PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”

Otwarty Turniej Szachowy z okazji Święta Niepodległości

godz. 9.00 - 9.45 potwierdzenie zgłoszenia i wpłata wpisowego, godz. 10.00 otwarcie turnieju, godz. 10.00 - 15.30 rozgrywki (I-IX runda), godz. 15.45 zakończenie turnieju i rozdanie nagród; system rozgrywek i tempo gry: szwajcarski, 9 rund po 15 minut dla zawodnika na rozegranie partii, kojarzenie komputerowe; wpisowe: dzieci i młodzież urodzona w 1993 r. i młodsza 5 zł, seniorzy 15 zł; nagrody: I miejsce w ogólnej klasyfikacji 200 zł + puchar, pozostałe nagrody pieniężne zależne od ilości uczestników ogłoszone zostaną po II rundzie; przewiduje się nagrody rzeczowe dla najlepszych juniorów i dla najmłodszych zawodników; zgłoszenie: ze względu na ograniczoną ilość miejsc (około 50 zawodników) najpóźniej do dnia 10 listopada 2011 r.; sprzęt szachowy zapewnia organizator - kawiarnia „Muza” przy ul. Krzysztofa Komedy-Trzcińskiego 12

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

12 listopada - sobota

Premiera spektaklu dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 16.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Koncert zespołu Kumple

godz. 18.00, sala widowiskowa MDK „Muflon”, ul. Cieplicka 172

Band w aktualnym składzie powstał kilka miesięcy temu i lipcowy koncert w Klubie „Kwadrat” JCK w ramach imprezy „Ratuszowe Lato ‘2011” można uznać za oficjalną premierę działalności zespołu. Muzyka jaką prezentują jest z pogranicza jazzu i muzyki rozrywkowej. Wykonują własne interpretacje znanych utworów takich kompozytorów jak: Chick Corea, Dave Grusin, Dave Brubeck, Jimi Hendrix, Czesław Niemen, The Beatles, Ray Charles i in. Lubią grać energetycznie i cenią sobie dobry kontakt z publicznością. W zespole grają muzycy z Jeleniej Góry i Szklarskiej Poręby: Karolina Lipska - śpiew, Piotr Michalak - fortepian, el. piano, Tomasz Pierzchniak - kontrabas, gitara basowa, Radosław Przybylski - perkusja (*info z Muflona*).

bilety w cenie 5 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału Le Dieu du Carnage) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jurgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwalając w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia. Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence’a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl “High School Pekin 3D”

godz. 19.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Sztuka w oryginalnym tytule „Zabawy na podwórku” Edny Mazya, współczesnej izraelskiej pisarki, powstała w oparciu o autentyczne wydarzenie, które miało miejsce w 1988 r. W izraelskim kibucu nastolatka stała się ofiarą zbiorowego gwałtu, a zdarzeniu towarzyszył długi i głośny proces. Dramat jest jednocześnie zapisem sądowego procesu i retrospekcją zdarzenia. Dvori 14-letnia dziewczyna, spotyka na brudnym podwórku kilku nieco starszych chłopaków. Stara się zaimponować starszym chłopcom odwagą, siłą, brakiem pokory przede wszystkim do samej siebie. Tekst nie jest tylko literackim oddaniem przemocy, ale unosi fabułę w głębokie przestrzenie strachu, przemocy, która nie koniecznie jest tylko fizyczna. High School Pekin 3D stara się opowiedzieć tą wstrząsającą historię w nieco przewrotny sposób. Kluczem dla realizacji spektaklu nie stawali się tylko sprawcy, godnego potępienia czynu, ale również system, który często prowadzi do upodlenia ofiary (*info z JCK*)

bilety w cenie 10 zł, 15 zł i 20 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury

13 listopada - niedziela**IV Dolnośląski Festiwal Piosenki Patriotycznej i Harcerskiej**

godz. 10.00 przesłuchania konkursowe i warsztaty artystyczne, **godz. 16.00** koncert zespołu „Dzień dobry”, **godz. 17.30** ogłoszenie wyników konkursu, koncert laureatów - sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30.

Celem festiwalu jest propagowanie wartości patriotycznych oraz pielęgnacja skautowych korzeni, uczestnikami są harcerze z całego województwa dolnośląskiego, którzy zaprezentują swoje zdolności muzyczne i estradowe; przeglądowni piosenki towarzyszyć będą konkursy: fotograficzny i filmowy, a także liczne warsztaty.

Zespół "Dzień Dobry" istnieje od lutego 2004 r. Wspólne muzykowanie wyzwala w nas bardzo silne emocje i ogromną radość. Dążymy do tego, aby nasza muzyka podobnie oddziaływała na każdego słuchacza, dlatego to co gramy, określamy mianem: POZYTYWNEJ AKUSTYCZNEJ FALI. Czerpiąc inspiracje z różnych kultur i stylów muzycznych oraz bazując na akustycznym instrumentarium stworzyliśmy bogaty i różnorodny repertuar. Oprócz naszych autorskich kompozycji jest w nim miejsce dla piosenki poetyckiej, filmowej czy też polskich i światowych przebojów w zaskakujących, akustycznych aranżacjach. Zespół tworzą: Piotr Mirecki - śpiew, gitara, cajon, Małgorzata Stachura - bas akustyczny, śpiew, Jan Stachura - gitara, Krzysztof Maciejowski - skrzypce, śpiew, Stanisław Joneczko - akordeon.

We wrześniu 2008 roku zespół "Dzień Dobry" zdobył I miejsce i statuetkę „Serce Szczerozłote” na Krakowskim Festiwalu Twórczości Marka Grechuty „Korowód”. Konsekwencją tego wydarzenia jest program i płyta pod tytułem: „Dzień Dobry Panie Marku”, która zawiera utwory Marka Grechuty w naszych aranżacjach i nasze autorskie piosenki. Dzięki współpracy z Fundacją "Piosenkarnia" Anny Treter występowaliśmy u boku największych gwiazd polskiej estrady na Galach Koncertowych zatytułowanych: "Magia Obłoków". Koncerty te odbyły się m. in. w Operze Krakowskiej i Sali Kongresowej PKiN w Warszawie. Do udanych zaliczamy także występ na III Zamojskim Festiwalu Kultury im. Marka Grechuty, gdzie we wrześniu 2009 roku zagraliśmy z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego. W następnych latach występowaliśmy na licznych koncertach i przeglądach, które przybliżyły naszą twórczość miłośnikom piosenki autorskiej, poetyckiej i tzw. krainy łagodności. Ale my nadal poszukujemy swojego miejsca i dążymy do czegoś więcej. Aktualnie można nas oglądać w II edycji emitowanego przez TV Polsat show: "MUST BE THE MUSIC - tylko muzyka". Zapraszamy na nasze koncerty. (info www.dziendobry.net.pl).

wstęp wolny

organizator: Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Dolnośląska Hufiec Karkonoski Jelenia Góra, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Spektakl „Bóg mordu” Yasmin Reza

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Barbara Grzegorzewska, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Prapremiera Boga mordu (tytuł oryginału Le Dieu du Carnage) odbyła się 8 grudnia 2006 r. w Zürichu, w reżyserii Jurgena Goscha. W roku 2008 miała miejsce jej londyńska premiera. Jest to historia dwóch małżeństw, które spotykają się, by przedyskutować zdarzenie dotyczące ich synów - syn Państwa Houllie pobił dotkliwie syna państwa Reille. Spotkanie, odbywające się początkowo w niezwykle spokojnej atmosferze, z czasem przeradza się w totalny chaos, wyzwala w rodzicach chłopców niekontrolowane emocje i ujawniając ich prawdziwe, skrywane dotąd pod płaszczykiem obowiązujących konwenansów, oblicza. Cała czwórka angażuje się w nieracjonalną awanturę - z początku cywilizowana i kulturalna rozmowa z upływem czasu przybiera formę bezładnej erystyki, w której dominuje konflikt płci, rasizm i homofobia. Sztuka została w 2009 r. uhonorowana prestiżową nagrodą imienia Laurence'a Oliviera za najlepszą komedię roku. W tym samym roku londyńskie przedstawienie Boga mordu otrzymało również Tony Awards za najlepszą reżyserię i za najlepszą rolę kobiecą. Prowadzone są przygotowania do realizacji filmu na podstawie Boga mordu, który reżyserować będzie Roman Polański, a jedną z ról ma zagrać Jodie Foster. W jeleniogórskiej realizacji występują: Elwira Hamerska-Kijańska, Małgorzata Osiej-Gadzina, Jarosław Góral, Piotr Koniecznyński (info z teatru).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

XLI Rajd na Raty

Wyjazd pociągiem o godz. 10.10; trasa: Jelenia Góra - Stara Kamienica (PKP), Stara Kamienica - Kopaniec - Bobrowe Skały (ognisko) - Górzyniec - Piechowice, Piechowice - Jelenia Góra (MZK); więcej na www.rajdnaraty2011.webreporter.pl

organizator: PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”

XIII Bieg Niepodległości

trasa biegu: Osiedle Orle i okolice, start i meta przy ul. Wita Stwosza 6, biegi dla dzieci od godz. 10.00, bieg główny na 10 km - godz. 11.00, zapisy w dniu zawodów od godz. 8.30 u organizatora; informacje szczegółowe pod tel. 601 061 195

organizator: Ognisko TKKF „Orle” w Jeleniej Górze

14 listopada - poniedziałek

Otwarte poniedziałki - panel dyskusyjny Polityka Teatr Widz

godz. 19.00, Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30

Spotkanie z Krzysztofem Mieszkowskim Dyrektorem Teatru Polskiego we Wrocławiu, Piotrem Rudzkim Kierownikiem Literackim Teatru Polskiego we Wrocławiu oraz Wojciechem Wojciechowskim; projekt „Aleje Wolności”.

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury

15 listopada - wtorek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Uroczystość z okazji urodzin Gerharta Hauptmanna

godz. 12.00, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”, ul. Michałowicka 32

Impreza będąca kontynuacją cyklu „Gerhart Hauptmann i przyjaciele”; otwarciu wystawy poświęconej Ch. E. Paully będzie towarzyszyło spotkanie z przyjaciółmi artystki i potomkami rodziny Hauptmanna, a także prezentacja katalogu.

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”, Muzeum Gerharta Hauptmanna w Erkner

DKF „KLAPS” - film „Bazyl. Człowiek z kulą w głowie”, reż. Jean-Pierre Jeunet (Francja, 2009)

godz. 18.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Tytułowy bohater z pomocą ekscentrycznej grupy nowo poznanych przyjaciół postanawia zniszczyć dwie fabryki broni. Bliżej „Delicatessen” niż „Amelii”.

Jeunet Jean-Pierre, ur. 3.09.1953, Roanne, Francja. Od 1978 r. realizował w duecie z Marcem Caro nagradzane reklamówki, wideoklipy i filmy krótkometrażowe (choć przez cały czas realizowali pewne projekty samodzielnie). Ich talent objawił się w pełni w debiutanckim „Delicatessen”, a jego potwierdzeniem była niesamowita, „czarna” bajka „Miasto zagubionych dzieci”. W duecie twórczym Jeunet zajmował się głównie aktorami. Zaproszony do Hollywood, zrealizował tam kontrowersyjnie przyjętą kontynuację cyklu o Obcym, po którym powstała urocza, optymistyczna „Amelia”. Również „Bardzo długie zaręczyny” z Audrey Tautou cieszyły się ogromnym powodzeniem u widzów - choć krytyka tym razem wybrzydzała (*info z JCK*).

cena biletu 10 zł, karnet 28 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

16 listopada - środa**„O królewnach”** - spektakl Teatru Lalek z Bautzen

godz. 10.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury**Spotkanie autorskie** z poetką i bibliotekarką Krystyną Susabowską, prezentacja twórczości „Podróże z dzbanem”**godz. 17.00**, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27**wstęp wolny****organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”****Spotkanie w ramach Klubu Religioznawczego „Kastalia”** „Przesłanie Sai Baby”**godz. 17.00**, sala teatralna ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12Gościem spotkania będzie Pani Iwona Piotrowska, członkini Stowarzyszenia Sathya Sai Baba w Polsce. Sathya Sai Baba (1926-2011) - hinduski mistrz duchowy, guru, przywódca religijny. Sathya Sai Baba uważał się za reinkarnację indyjskiego guru Shirdi Sai Baby, Ramy, Kryszny, Śiwy i Śakti. Liczba wyznawców Sathya Sai Baby nie jest dokładnie znana. Organizacja Sathya Sai podaje, że należy do niej 6 milionów osób, a liczbę członków ruchu zwolenników Sathya Sai Baby na świecie szacuje pomiędzy 6 a 100 milionów (*info z ODK*).**wstęp wolny****organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury****Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet****godz. 17.00**, hala sportowa, ul. Złotnicza 12

Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra - KPR Ruch Chorzów

organizator: Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn**

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - polski Cukier Siden Toruń

godz. 19.00, hala sportowa, ul. Sudecka 42**organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra****17 listopada - czwartek****Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka”** Jan Wilkowski**godz. 10.00**, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł**organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji****Spektakl „Dobrze”** Tomasz Man**godz. 19.00**, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria i opracowanie muzyczne Tomasz Man, scenografia Anetta Piekarska – Man.

Po lekturze tekstu tej sztuki chciałoby się powiedzieć „jest dobrze” - trzeba tylko myśleć pozytywnie! Wtedy otwiera się wyobraźnia i świat jest piękny, mimo kłopotów i problemów. „Dobrze” to pochwała życia we wszystkich jego odcieniach. To sztuka o akceptowaniu siebie ze wszystkimi niedoskonałościami i wadami. Emanująca niezwykłym ciepłem i optymizmem opowieść o prostych sprawach zwyczajnych ludzi i o tym, że w każdym wieku można mieć marzenia i spełniać je (*info z teatru*).**bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl****organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida****„Wzdłuż wybrzeża Kalifornii”** - prelekcja Stanisława Dąbrowskiego

godz. 19.00, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Prezentacja jednego z najpiękniejszych stanów USA.

wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

18 - 24 listopada

V Międzynarodowy Konkurs Chopinowski dla Dzieci

19, 21, 23.XI przesłuchania koncertowe

18.XI godz. 19.00 Koncert kameralny w wykonaniu Karoliny Nadolskiej (fortepian), Julii Kociuban (fortepian) i Wiktora Kociuban (wiolonczela)

24.XI godz. 19.00 koncert laureatów

sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej, ul. Józefa Piłsudskiego 60

Tak jak poprzednio uczestnicy podzieleni są na kategorie wiekowe: A) do lat 12 (ur. po 25 listopada 1999 r.) i B) do lat 15 (ur. po 25 listopada 1996 r.). Zmaganiom młodych pianistów przysłuchiwać się będzie jury w międzynarodowym składzie, w tym prof. K. Gierzod, prof. V. Vitaite, prof. L. Kasjanenko. Konkurs współorganizowany przez Filharmonię Dolnośląską oraz Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, jest wydarzeniem oczekiwanym i z edycji na edycję cieszącym się coraz większym zainteresowaniem środowiska muzycznego. Zainicjowany w 1999 roku przez prof. A. Chorościńskiego jako odpowiedź na potrzebę wspierania i promowania młodych talentów pianistycznych traktowany jest równocześnie jako studium nad kondycją i kierunkami rozwoju międzynarodowej pianistyki. To święto młodych talentów prowadzi do zetknięcia dwóch środowisk: szkolnictwa muzycznego niższego stopnia reprezentowanego przez uczestników Konkursu ze środowiskiem akademickim reprezentowanym przez znakomitych jurorów. Organizatorzy Konkursu postawili przed uczestnikami trudne zadanie, ponieważ obok solowego wykonania utworów wybranych z obowiązującego programu w I i II etapie, wszyscy finaliści muszą wykonać jedną część koncertu fortepianowego z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej. Dla wielu z nich jest to zupełnie nowe, ale jakże cenne doświadczenie. Konkurs odbywa się co trzy lata (*info z Filharmonii*).

organizator: Filharmonia Dolnośląska, Mecenat Miasta Jelenia Góra

18 listopada - piątek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnno-muzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Muzyczna Bitwa Radia Wrocław

godz. 15.00, sala Nova, ul. 1 Maja 60

Najgłośniejszy konkurs muzyczny na Dolnym Śląsku, eliminacje regionalne.

Rozpoczynamy Eliminacje Regionalne i przesłuchania na żywo zespołów w plebiscycie Muzyczna Bitwa Radia Wrocław '2012. Zaczęliśmy od Wałbrzycha, gdzie w Teatrze Lalki i Aktora zaprezentowały się i walczyły o przejście do kolejnego etapu zespoły z regionu Wałbrzycha i okolic. Podczas przesłuchań zaprezentują się zespoły, które wcześniej nadesłały swoją piosenkę zgłoszeniową i zostały zakwalifikowane do przesłuchania na żywo. Jury złożone z dziennikarzy muzycznych Radia Wrocław oceni, jak zespół radzi sobie na scenie. Eliminacje Regionalne, które odbędą się w czterech miastach wyłonią 48 grup. Te zespoły już w listopadzie na antenie radiowej rozpoczną muzyczne pojedynki. Głosami słuchaczy cztery z nich zakwalifikują się do ścisłego finału i wystąpią na wielkim koncercie w Sali Koncertowej Radia Wrocław. **Zwycięzca otrzyma pakiet nagród - w tym nagrodę główną - 5.000 zł.** Jeszcze można wysyłać zgłoszenia: na Wasze utwory czekamy pod adresem: bitwa@prw.pl. Szczegóły i regulamin na www.muzycznabitwa.prw.pl.

wstęp wolny

organizator: Radio Wrocław, Jeleniogórskie Centrum Kultury, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Spektakl „Oleanna” David Mamet**godz. 19.00**, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Marek Kędzierski, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultacje. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i **Tadeusz Wnuk**. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl**organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida****19 listopada - sobota****Rejestracja dawców szpiku kostnego** pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry**godz. 11.00-16.00**, Ratusz; więcej na www.serdecznapomoc.eu**organizator: Europejska Fundacja Ludzi Dobrej Woli „Serdeczna Pomoc”****Spektakl „Dobrze” Tomasz Man****godz. 17.00**, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria i opracowanie muzyczne Tomasz Man, scenografia Anetta Piekarska - Man Po lekturze tekstu tej sztuki chciałoby się powiedzieć „jest dobrze” - trzeba tylko myśleć pozytywnie! Wtedy otwiera się wyobraźnia i świat jest piękny, mimo kłopotów i problemów. „Dobrze” to pochwała życia we wszystkich jego odcieniach. To sztuka o akceptowaniu siebie ze wszystkimi niedoskonałościami i wadami. Emanująca niezwykłym ciepłem i optymizmem opowieść o prostych sprawach zwyczajnych ludzi i o tym, że w każdym wieku można mieć marzenia i spełniać je (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl**organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida****Koncert jesienny****godz. 17.00**, sala MDK „Jelonek”, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12

Koncert poświęcony prezentacji twórczości zmarłych poetów, muzyków, piosenkarzy w wykonaniu uczestników zajęć MDK oraz zaproszonych gości z jeleniogórskich gimnazjów.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Młodzieżowy Dom Kultury**Koncert Małgorzaty Kuś**, uczestniczki programu telewizyjnego „The Voice of Poland”**godz. 18.00**, sala widowiskowa MDK „Muflon”, ul. Cieplicka 172

Ma 28 lat i mieszka w Nowym Jorku. Jest absolwentką Katedry Wokalistyki na Akademii Muzycznej w Katowicach. Wychowała się w Kamieńcu Żąbkowickim. Laureatka finału „Szansy na sukces” w Sali Kongresowej w 2001 r. z piosenką "Jaka róża taki cień" Edyty Geppert. Współpracowała z wieloma polskimi artystami, takimi jak Mariusz Szaban, Stan Borys, Karolina Brzozowska, Krzysztof Krawczyk, Paweł Kowalczyk. W latach 2004-2006 fotomodelka oraz wokalistka sesyjna i klubowa w Tokio i Yokohamie. Nagrała utwór "My Brand New Eden" opublikowany przez EMI Music Japan na japońskiej składance Beauty Autumn 2006. Od 2007 r. artystka nowojorskich scen muzycznych oraz fotomodelka. Obecnie kończy nagrywanie swojej pierwszej płyty "The colors I know", a także koncertuje i nagrywa z wieloma artystami nowojorskich scen muzycznych. W czasie wizyty w kraju wzięła udział w programie telewizyjnym „The Voice of Poland”, gdzie została wybrana do swojej grupy wokalistów przez polską artystkę Kayah. O swoich zainteresowaniach mówi: „*obym miała wystarczająco życia, bym mogła się nimi wszystkimi zająć i wykonać chociaż część*”. Najlepiej czuje się w soulu, bluesie, jazzie i funku (*info z Muflona*).

bilety w cenie 10 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

Spektakl „Oleanna” David Mamet

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Marek Kędziński, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultację. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i **Tadeusz Wnuk**. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Rozgrywki I Centralnej Ligi Piłki Koszykowej Kobiet

godz. 15.30, sala sportowa SP Nr 10, ul. Gustawa Morcinka 31

Mecz pomiędzy Basketpro Jelenia Góra - Domeny pl. Siemaszki

organizator: Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra

20 listopada - niedziela

Niedzielnny Poranek Muzyczny

godz. 10.00, sala koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej, ul. Józefa Piłsudskiego 60

Biała Dama z Dworu Czarne (klawesyn, harfa, perkusja); prowadzenie Jacek Paruszyński i Dominika Bocheńska.

bilety w cenie 10 zł

organizator: Filharmonia Dolnośląska

Turniej Tańca o Puchar Karkonoszy

godz. 10.00 blok I, godz. 13.00 blok II, godz. 16.00 blok III, sala przy ul. Grunwaldzkiej 2

więcej na www.taniec.pl

organizator: UKTS „Karkonosze”, Szkoła Tańca „Kurzak i Zamorski”

Koncert zespołu Beltaine Celtic Group

godz. 19.00, sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30

Beltaine to jeden z najciekawszych zespołów polskiej sceny folkowej. Swoje niepowtarzalne brzmienie Beltaine osiągnął dzięki szczególnej umiejętności łączenia tradycyjnej muzyki celtyckiej z muzyką współczesną. Ich twórczość wyróżnia niezwykła żywiołowość, pasja, różnorodność brzmień oraz charakterystyczna już odwaga w aranżacjach. Swój styl zespół zawdzięcza także niezwykle bogatemu instrumentarium, na które składają się charakterystyczne dla muzyki Irlandii, Bretanii i Galicji instrumenty, takie jak: skrzypce, irishbouzouki, mandolina, whistle, bodhran, akordeon, bombardza, galicianbagpipes czy uilleannpipes. Całość dopełniają nieczęsto spotykane instrumenty perkusyjne: tabla, cajon, darabuka, djembe oraz instrumenty bliskie muzyce rockowej, czyli perkusja, gitara basowa oraz gitara elektryczna (*info z JCK*).

bilety w cenie 30 zł, 40 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Spektakl „Oleanna” David Mamet**godz. 19.00**, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Marek Kędzierski, reżyseria i scenografia Bogdan Koca.

Długa rozmowa między wykładowcą i studentką. On jest w przededniu otrzymania nominacji profesorskiej i kupna nowego domu. Ona ma problemy z zaliczeniem jego wykładów i przyszła na konsultacje. Sytuacja typowa dla uczelnianej rzeczywistości. On jest roztargniony i ma wiele spraw na głowie, ale mimo to stara się spokojnie wszystko tłumaczyć. Zaprasza ją na kolejne konsultacje. Jego długie tyrady nie odnoszą żadnego skutku, na dodatek dziewczyna chyba źle odczytuje tę sytuację i niektóre zachowania wykładowcy. Niewinna z początku rozmowa w interpretacji studentki nabiera dwuznacznego charakteru. Dziewczyna reaguje histerycznie i w końcu oskarża go o molestowanie a nawet gwałt. Kariera uniwersytecka wykładowcy wali się w gruzy. Występują **Agata Moczulska** i **Tadeusz Wnuk**. David Mamet napisał „Oleannę” w 1994 roku. Jest on cenionym twórcą inteligentnych, pełnych ironii i czarnego humoru, najczęściej kameralnych filmów oraz znakomitych scenariuszy i sztuk teatralnych (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl**organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida****XLI Rajd na Raty**Wyjazd pociągiem o godz. 7.34; trasa: Jelenia Góra - Janowice Wielkie (PKP), Janowice Wielkie - Zamek Bolczów - Skalny Most - Starościńskie Skały - schronisko Szwajcarka (ognisko) - Krzyżna Góra - Trzcińsko, Trzcińsko - Jelenia Góra (PKP); więcej na www.rajdnaraty2011.webreporter.pl**organizator: PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”****21 listopada - poniedziałek****Koncert dla Klubu Seniora****godz. 17.00**, kawiarnia „Muza”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcińskiego 12Koncert w wykonaniu zespołu wokalnego Agat w składzie: Halina Gadecka, Alicja Gremza, Marta Kornaś, Elżbieta Markowska **organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury****Otwarte poniedziałki** - czytanie dramatu „Żyd” Artura Pałysa w ramach projektu „Aleje Wolności”**godz. 19.00**, Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30*wstęp wolny***organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury****22 listopada - wtorek****Wieczór wspomnień** In Memoriam Edwarda Zycha,**godz. 17.00**, sala konferencyjna Książnicy Karkonoskiej, ul. Bankowa 27

Spotkanie w pierwszą rocznicę śmierci Edwarda Zycha poświęcone osobie poety, tłumacza, regionalisty i bibliografa, prezentacja dorobku naukowego i artystycznego.

*wstęp wolny***organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”****DKF „KLAPS” - „Spotkanie z filmami o duchach”**, Tadeusz Siwek przedstawia**godz. 18.00**, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Dwa lata temu po raz pierwszy zaprosiliśmy Państwa na spotkanie z karkonoskimi duchami, strzygami i tym podobnymi mieszkańcami zaświatów. Dzięki uprzejmości Pana Tadeusza Siwka - jeleniogórskiego dziennikarza i filmowca - przed nami kolejne spotkania z tymi, którzy mieszkają obok nas. Niewidoczne, a jakże prawdziwe - karkonoskie duchy.

1. „Czerwony upiór z Grodzca”. Opowieści o czerwonym upiorze z zamku Grodziec pamiętają dość odległe czasy XIX w., kiedy malownicze ruiny zamku przeżywały swój renesans. Także w drugiej połowie kolejnego stulecia widmo miało się dobrze, o czym zaświadczaają wspomnienia zamkowego

kustosza... Warto chyba poznać te opowieści tym bardziej, że ostatnio w odrestaurowanym zamku manifestacje wspomnianego upiora jakby zmalowały....

2. „Duchy zamku Chojnik”. W ruinach zamku Chojnik wznoszącego się na skalistej górze nad Sobieszowem, krąży przynajmniej siedem mniej lub bardziej znanych legend, z których najbardziej popularna jest legenda o Kunegundzie. Dawni gospodarze Kotliny Jeleniogórskiej sporo mówili także o horoskopie Hansa Urlycha Schaffgotscha, byłego właściciela zamku, a także o rozmaitych i niesamowitych manifestacjach mających miejsce w ruinach jeszcze na początku XX wieku.
3. „Zjawy zamku Niesytno w Płoninie”. Fascynujące miejsce pełne zjaw raubritterów galopujących nocami po okolicznych drogach. W ruinach można także napotkać okrwawionego ducha Ritty von Wirtsch, pokutującej za popełnione zbrodnie... Poza tym sporo legend mówi, że z podziemi zamku wiodą otwierające się co jakiś czas wrota do piekła... Wyborne miejsce dla wszystkich miłośników niesamowitości...
4. „Matka Boska z zamku Gryf”. W połowie lat 60. XX wieku, a zatem w kategoriach historycznych całkiem niedawno, na jednej ze ścian ruin zamku Gryf w Proszówce pojawił się wizerunek Matki Boskiej. Na kilka miesięcy Proszówka stała się w tym czasie centrum turystyki religijnej w Polsce, a opowieści o cudownych uzdrowieniach, chociaż ignorowane przez socjalistyczną prasę, obiegały drogami poczty pantoflowej cały kraj (*info z JCK*)

cena biletu 10 zł, karnet 28 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

23 listopada - środa

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Portret” Sławomira Mrożka

godz. 10.00 i 12.30, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Krzysztof Jaworski, scenografia i projekcje video Paweł Kleszczewski, kostiumy Agnieszka Kochańczyk; obsada: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Jarosław Góral, Tadeusz Wnuk.

Sławomir Mrożek napisał „Portret” w 1987 r. w warstwie fabularnej jest to historia dwóch przyjaciół - Bartodzieja i Anatola, których poróżnił światopogląd. Główny bohater „Portretu” to zwyczajny mężczyzna około czterdziestki. Równie zwyczajne jest jego życie osobiste: od 11 lat ma kochającą żonę, po przejściu na wcześniejszą emeryturę przeprowadził się do małego miasteczka, gdzie w domku z ogródkiem wiodą spokojny żywot, a jedynym problemem w ich małżeństwie jest brak dzieci. Czas płynie, ich życie zaczyna tracić sens. Bartodzieja zaczyna ogarniać lęk, popada w pogłębiającą się depresję, wręcz chorobę psychiczną. Nie chce powiedzieć żonie, co jest powodem tego stanu: o dręczących go wyrzutach sumienia, ponieważ boi się, że ona odejdzie, że nie wybaczy mu błędu, popełnionego jeszcze przed ślubem. Wtedy był wyznawcą Stalina, miał jego ukochany portret i żył według jego idei, a nawet doniósł na przyjaciela ze studiów, Anatola, który śmiał się z jego „mistrza”. Anatol nie tylko „nie chciał oddawać czci Bestii”, ale (o czym Bartodziej nie wiedział) prowadził działalność antypaństwową. Tak więc donos, stał się w skutkach wyrokiem śmierci.

Nasz bohater jest więc współczesnym Judaszem, ale jakże poruszający i godny współczucia jest ten Judasz Mrożka. To człowiek zagubiony, który nie wie, co jest jego własną prawdą, a co prawdą pozorną. Bartodziej, zwolennik dawnego ustroju politycznego, został przez autora postawiony w okolicznościach demaskujących całą jego klęskę psychiczną. Doświadczenie współpracy z aparatem terroru, jest przyczyną wyrzutów sumienia, zaburzeń psychicznych, nieudanego życia osobistego. Mrożek przedstawia mechanizm okaleczania przez wielkie utopie ich własnych wyznawców. Jest jednak w całym „Portrecie” coś jeszcze ważniejszego - popełniony w młodości błąd zmusza bohatera do rozpoczęcia przemiany. To co było samym złem i przyczyną cierpienia, z czasem staje się siłą uzdrawiającą. Bartodziej dostaje więc szansę uwolnienia się z własnego ograniczenia, czy jak sam to nazywa „własnej izolacji, która go izolowała od reszty świata”. Znajdziemy w tej sztuce wszystkie charakterystyczne rysy

Mroźkowej twórczości. Sztuka balansuje między komizmem a patosem, pełna jest odniesień do polskiej historii i polskiej literatury romantycznej (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl „Stara kobieta wysiaduje” Tadeusz Różewicz

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Opracowanie tekstu i tłumaczenie na język ukraiński Jaryna Senczyszyn, reżyseria Zbigniew Chrzanowski. Spektakl w ramach 40. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Jednego Aktora Wrośtja.

Larysa Kadyrowa. Aktorka Teatru Narodowego im. Iwana Franki w Kijowie, prof. Narodowej Akademii Muzycznej im. P. Czajkowskiego. Ukończyła studium dramatyczne przy Teatrze im. M. Zańkowieckiej. W latach 1963-1992 była aktorką Lwowskiego Teatru im. M. Zańkowieckiej. Pracując w teatrze, jednocześnie uczęszczała na studia na wydziale historii sztuki Instytutu Artystycznego im. I. Riepina Leningradzkiej Akademii Sztuki oraz na studia na wydziale teatroznawstwa Kijowskiego Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej im. I. Karpenko-Karogo, które ukończyła w 1981 r. W roku 1993 została aktorką Narodowego Dramatycznego Teatru im. I. Franki oraz Teatru „Suzirja”. Od 1993 r. jest prezydentem międzynarodowej organizacji dobroczynnej „Międzynarodowy Instytut Teatru” (Centrum Ukraińskie). Uhonorowana tytułami: „Zasłużonego Działacza Sztuki Republiki Autonomicznej Krym”, „Ludowego Artysty Ukrainy”, odznaczona nagrodą narodową imienia Tarasa Szewczenki. Odznaczona premią im. M. Zańkowieckiej (1993) oraz narodową premią imienia Tarasa Szewczenki, najwyższą nagrodą Ukrainy. Dyrektor artystyczny festiwalu sztuki antycznej „Bosforskie agony” oraz ukraińskiego festiwalu dzieci i młodzieży „Szewczenko w moim sercu”, dyrektor - kierownik artystyczny międzynarodowego festiwalu aktorek monodramów „Maria”, organizator oraz przewodnicząca jury ukraińskiego konkursu recytatorskiego poezji ukraińskiej i zagranicznej. Reprezentowała ukraińską sztukę teatralną na międzynarodowych festiwalach w Jordani, Holandii, Pakistanie, Czechach, Francji, Niemczech, USA oraz innych krajach.

W spektaklu jej bohaterka „na oczach widza harmonia zostaje zrujnowana nieodwracalnie. Spowiedź matki, w otwartości której, wydaje się, został ześrodkowany cały ból wszechświata, osiąga apogeum. I przed widzem - cierpiąca z niesprawiedliwości okoliczności, cierpiąca, że jest nie rozumiana przez otoczenie, mała kobieta w siwej peruce i długiej białej koszuli, szczerą, niby w ostatnich chwilach życia swego... Spektrum emocji jest najszersze! Spowiedź aktorki dosięga szczytu tragizmu. Ona ujawnia cierpienie i siłę jednocześnie. Bohaterka, jak skazana, stoi pośród śmieci i podartych gazet, zostając nieskazitelną. Jest gotowa znowu rodzić synów” (Ałła Pidłużna, gazeta «Dzień», 10.10.2010).

„W pewnym momencie bohaterka staje przed widzem jako kobieta bez wieku, której katastroficznie brakuje ciepła i miłości, stopniowo, niczym główka kapusty, zrzuca patos, ubrania i perukę i zostaje sam na sam ze światem tak, jak jest w koszuli z chustą. Wtedy z jej zboliałych ust brzmi smutna historia matki, obrażonej przez syna. Głębia aktorskiego wcielenia Larysy Kadyrowej przeraża. Gość festiwalu, dyrektor Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu «Teatr jednego aktora» Walerij Chazanow po spektaklu powiedział tak: «Zrozumiałem, że aktorka wynalazła jakiś nowy sposób istnienia na scenie. Jego jeszcze należy pojąć i zbadać» (Tatiana Krop, gazeta «Demokratyczna Ukraina», 30.09.2010) (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie Filia we Wrocławiu, Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, współorganizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, Miasto, Mecenat Miasta Jelenia Góra

24 listopada - czwartek

Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka” Jan Wilkowski

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnemuzyczne Jacek Szreniawa.

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Panel dyskusyjny „Kultura popularna”**godz. 18.00**, Galeria BWA, ul. Długa 1

W dyskusji udział wezmą: Beata Bartecka, Michał Guz, Piotr Machłajewski

Beata Bartecka - kuratorka licznych projektów artystycznych, absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. W przeszłości związana z grupą Miligram. **Michał Guz** - polonista, europeista, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego. **Piotr Machłajewski** - rysownik, malarz, galerzysta. Studiował na Kolegium Karkonoskim oraz Uniwersytecie Jagiellońskim. Spotkanie wchodzi w skład cyklu edukacyjnego „**Miasto, nie-miasto**”, na który składają się warsztaty, performance oraz panele dyskusyjne. Projekt realizowany jest przy pomocy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Jelenia Góra (*info z BWA*).

*wstęp wolny***organizator: Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych****„Przyroda przez małe „p” - okolice Cieplic i Sobieszowa”** prelekcja Ryszarda Literackiego**godz. 19.00**, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Prezentacja przepięknych okolic Cieplic i Sobieszowa, na terenie którego znajduje się Karkonoski Park Narodowy oraz Zamek Chojnik.

*wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!***organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze****25 listopada - piątek****Spektakl dla dzieci „Tymoteusz Majsterklepka”** Jan Wilkowski**godz. 10.00**, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Michał Dracz, muzyka Jacek Szreniawa, przygotowanie wokalnno-muzyczne Jacek Szreniawa.

*bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł***organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji****Rozstrzygnięcie konkursu „Znam przyrodę mojego miasta i regionu”** „Przyroda jak malowana”**godz. 16.00**, Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

Wręczenie nagród uczniom szkół podstawowych i gimnazjów.

organizator: Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**Wieczór literacki „Wspomnienie o zmarłych poetach”****godz. 16.30**, Galeria „Muflon”, ul. Cieplicka 172*wstęp wolny***organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”, Jeleniogórski Klub Literacki****Koncert Liga Rocka** polsko-niemieckie spotkania młodych muzyków**godz. 17.00**, sala Nova, ul. 1 Maja 60

Wystąpią zespoły: KEFIR BAND (Oborniki Śląskie, reggae/rock), TUG BOAT (Jasło, nu metal), DELBIRT (Kępno, rock), FUNKTORY (Nowa Sól, rock), SPLOT (Syców, rock), VANDA gościnnie z Niemiec (Drezno, Indie/Elektro/Synth/Rock)

Po fantastycznym przyjęciu wrześnieowej edycji Liga Rocka rusza z jeszcze mocniejszym rockowym akcentem. O tym, iż jest to jeden z najbardziej popularnych przeglądów młodych zespołów na Dolnym Śląsku i jednym z najciekawszych konkursów muzycznych w Polsce nikogo nie trzeba przekonywać. Przez 15 lat Liga Rocka zdążyła nabrać nowych kształtów i nowych form muzycznych, a od dwóch lat realizowana jest przez Jeleniogórskie Centrum Kultury i Steinhaus e.V. Bautzen w ramach projektu „Od fundamentów po szczyty”, współfinansowanym przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska - Saksonia 2007-2013. Ta wspólna realizacja odbywa się pod nazwą - „LIGA ROCKA polsko - niemieckie spotkania młodych muzyków”. Do nowej edycji imprezy zgłosiło się ok. 30 zespołów rockowych z różnych miejsc Dolnego i Górnego Śląska. Ligą Rocka interesują się ogólnopolskie media, a także zespoły pochodzące z całej Polski. Jest swego rodzaju magnesem i punktem zaczepienia, która daje szansę młodym, zdolnym muzykom zaistnieć na rockowej

scenie. To właśnie na tej ligowej scenie stawiały swoje pierwsze kroki już dziś mocno wypromowane zespoły przez ogólnopolską radiową Trójkę oraz Rozgłośnie Regionalne Polskiego Radia. Dzięki niej mają możliwość pokazania się przed szerokim audytorium, zdobycia pierwszych profesjonalnych szlifów, a także zaprezentowania własnej, oryginalnej muzyki rockowej we wszystkich jej odcieniach. Dzięki współpracy z Socjokulturalnym Centrum Steinhaus e.V. Bautzen sympatycy muzyki rockowej mają też okazję poznać również niemieckie młode zespoły, które proponują dziś modne nurty spod znaku punk, alternatywnego rocka czy modnego nurtu Indie - elektro, synth - rock (*info z JCK*).

bilety w cenie 5 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Spektakl „Kolacja dla głupca” Francis Veber

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Stefan Szaciłowski, scenografia Władysław Wigura; udział biorą: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Piotr Koniecznyński, Jarosław Góral, Jacek Grondowy, Jacek Paruszyński, Marek Prażanowski. To współczesna komedia francuska, która swoją prapremierę miała w 1993 roku w paryskim Théâtre de Variété i od razu okazała się artystycznym i frekwencyjnym sukcesem. Oto bohater - żyjący wygodnie i dostatnio wydawca dla urozmaicenia sobie i kolegom wolnego czasu, zaprasza na kolacje we wtorki gościa, którego kosztem on i jego przyjaciele chcą się zabawić - kogoś, kogo uważa za głupka, nieudacznika. Jednak tym razem cotygodniowe spotkanie będzie miało zupełnie nieoczekiwany finał ...

„Kolacja dla głupca” to inteligentna komedia, satyra na francuską klasę średnią, z której przywarami autor rozprawia się bezlitośnie. Jej największe atuty, to nakreślone wyrazistą kreską sylwetki bohaterów, misterna intryga i dowcipne dialogi oraz wartka akcja z zaskakującymi pointami. Słowem – doskonała zabawa z odrobiną refleksji ...

„Kolacja dla głupca” w swojej filmowej wersji znana jest pod tytułem „Kolacja dla palantów”. Napisał ją znany z błyskotliwych komedii i scenariuszy filmowych, Francis Veber. Sam autor jest laureatem najważniejszych francuskich nagród filmowych – Cezarów (właśnie za scenariusz „Kolacji dla palantów”). Był także wielokrotnie nominowany do tej nagrody jak i do Oscara za scenariusz do filmu „Klatka szaleńców” (1980 r.). Jest również reżyserem, ma na swoim koncie 12 filmów (m.in. „Plotka”, „Przyjaciel gangstera”, „Czyja to kochanka?”, „Upierdliwiec”) (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

26 listopada - sobota

Spektakl „Papierowe kwiaty” Egon Wolff

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria i scenografia Bogdan Koca, przekład Elżbieta Komarnicka

Ewa - samotnie żyjąca kobieta, typowa reprezentantka tzw. klasy średniej, z dobroci serca przygarnia na chwilę ulicznego włóczęgę. Okazuje się, że przypadkowo spotkany w supermarkecie Sztokfisz, konsekwentnie i z uporem pająka polującego na ofiarę, deformuje jej życie we wszystkich jego przejawach – uczuciowych, kulturowych i codziennych - by w konsekwencji zredukować ją raz na zawsze do poziomu swojej rzeczywistości.

Jest to sztuka o konflikcie klasowym, gdzie konfrontacja skrajnie różnych stylów życia, różnych pojęć miłości i śmierci, walki i przetrwania, miłosierdzia i pożądania, prowadzą do kataklizmu.

Miłość to jak połamane zęby w wygłodzonych ustach. Miłość to trzynożny pies. To jak tango tańczone przez parę ułomnych. To słowa Egona Wolfa autora „Papierowych kwiatów”, współczesnego dramaturga, który po upadku reżimu Pinocheta stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych pisarzy chilijskich. Występują: Lidia Schneider, Robert Dudzik (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl „Blondynki woła mężczyzn”

godz. 19.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Kabaretowo - muzyczno - taneczna komedia z duchem perkusisty w tle. Tylko w tej komedii będziecie mogli Państwo podziwiać Krzysztofa Ibisza, Michała Miłowicza i Tomasza Stockingera, grających razem w jednym przedstawieniu. I to jak grających !!!

Przezabawne dialogi, prześmieszne skecze i dużo piosenek nigdzie dotąd nie wykonywanych. Prawdziwy mini festiwal piosenki. Urzekające i tryskające humorem widowisko, które zadowoli nawet wybrednego widza spragnionego niebanalnego żartu i romantycznych doznań. Słowem humor, taniec, miłość i śpiew. Każdy tu znajdzie coś dla siebie - rewię, kabaret, varietes, musical z odrobiną liryki. Tytułowe blondynki - Alicja Dąbrowska, Julita Kozuszek, Ewa Lorska zaskakują nas co i rusz swoim wdziękiem i blondynkową werwą w skeczach, piosenkach, dialogu i tańcu.

HISTORIA: Dwie blondynki aktorki plus dwóch aktorów i tajemniczy reżyser Milosz Radziński spotykają się w dawnym PRL - owskim domu kultury „Świt” w Bieszczadach, by przygotować program estradowy na kontrakt do Chicago. Przeznaczenie w osobie menedżera Maksa decyduje o ich przyszłości inaczej. Jest to opowieść o marzeniach, przyjaźni, miłości i ...teatrze! Całość wieńczy żywiołowa rewia kabaretowa połączona z błyskotliwą konferansjerką Krzysztofa Ibisza. „Blondynki wolą mężczyzn” to komedia, która pozwoli Państwu na oderwanie się od monotonii życiowych trosk i wznieść się choć przez chwilę ponad codzienną pospolitość. Przedstawienie zrealizował znany producent Leszek Kwiatkowski („Syndykat Artystyczny”). Spektakl wyreżyserował Piotr Dąbrowski. Doświadczony, wielce pomysłowy reżyser, znany z takich choćby realizacji jak: „Czarownice z Salem”, „Trzy razy łóżko”, „Baby blues” czy „Polowanie na łosia” (*info www.teatrpalladium.com*).

bilety w cenie 90 zł, rezerwacja tel. 503 166 129

organizator: Agencja Artystyczna DAGA

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn

godz. 18.30, hala sportowa, ul. Sudecka 42

Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra - AZS WSGK Polfarmex Kutno

organizator: Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

27 listopada – niedziela

Spektakl „Papierowe kwiaty” Egon Wolff

godz. 16.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria i scenografia Bogdan Koca, przekład Elżbieta Komarnicka

Ewa - samotnie żyjąca kobieta, typowa reprezentantka tzw. klasy średniej, z dobroci serca przygarnia na chwilę ulicznego włóczęgę. Okazuje się, że przypadkowo spotkany w supermarkecie Sztokfisz, konsekwentnie i z uporem pająka polującego na ofiarę, deformuje jej życie we wszystkich jego przejawach – uczuciowych, kulturowych i codziennych - by w konsekwencji zredukować ją raz na zawsze do poziomu swojej rzeczywistości.

Jest to sztuka o konflikcie klasowym, gdzie konfrontacja skrajnie różnych stylów życia, różnych pojęć miłości i śmierci, walki i przetrwania, miłosierdzia i pożądania, prowadzą do kataklizmu.

Miłość to jak połamane zęby w wygłodzonych ustach. Miłość to trzynożny pies. To jak tango tańczone przez parę ułomnych. To słowa Egona Wolfa autora „Papierowych kwiatów”, współczesnego dramaturga, który po upadku reżimu Pinocheta stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych pisarzy chilijskich. Występują: Lidia Schneider, Robert Dudzik (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Koncert „Klezzmates”

godz. 18.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

„Klezzmates nie demonstrują świetności poprzez przesadę - grają po prostu na wysoko profesjonalnym poziomie, całkowicie wolnym od typowych dla muzyki klezmerskiej rzewnych dźwięków klarnetu i skrzypiec. A więc żaden szum, lecz koncert pełen tytułów, które w wyrafinowany sposób wychodząc od ciszy ze wspaniałą przejrzystością roznoszą po sali wewnętrzną jedność wszystkich instrumentów” (*info z JCK*).

bilety w cenie 15 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Spektakl „Kolacja dla głupca” Francis Veber

godz. 19.00, duża scena, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Reżyseria Stefan Szaciłowski, scenografia Władysław Wigura; udział biorą: Katarzyna Janekowicz, Lidia Schneider, Piotr Koniecznyński, Jarosław Góral, Jacek Grondowy, Jacek Paruszyński, Marek Prażanowski. To współczesna komedia francuska, która swoją prapremierę miała w 1993 roku w paryskim Théâtre de Variété i od razu okazała się artystycznym i frekwencyjnym sukcesem. Oto bohater - żyjący wygodnie i dostatnio wydawca dla urozmaicenia sobie i kolegom wolnego czasu, zaprasza na kolacje we wtorki gościa, którego kosztem on i jego przyjaciele chcą się zabawić - kogoś, kogo uważa za głupka, nieudacznika. Jednak tym razem cotygodniowe spotkanie będzie miało zupełnie nieoczekiwany finał ...

„Kolacja dla głupca” to inteligentna komedia, satyra na francuską klasę średnią, z której przywarami autor rozprawia się bezlitośnie. Jej największe atuty, to nakreślone wyrazistą kreską sylwetki bohaterów, misterna intryga i dowcipne dialogi oraz wartka akcja z zaskakującymi pointami. Słowem – doskonała zabawa z odrobiną refleksji ...

„Kolacja dla głupca” w swojej filmowej wersji znana jest pod tytułem „Kolacja dla palantów”. Napisał ją znany z błyskotliwych komedii i scenariuszy filmowych, Francis Veber. Sam autor jest laureatem najważniejszych francuskich nagród filmowych – Cezarów (właśnie za scenariusz „Kolacji dla palantów”). Był także wielokrotnie nominowany do tej nagrody jak i do Oscara za scenariusz do filmu „Klatka szaleńców” (1980 r.). Jest również reżyserem, ma na swoim koncie 12 filmów (m.in. „Plotka”, „Przyjaciel gangstera”, „Czyja to kochanka?”, „Upierdliwiec”) (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

XLI Rajd na Raty

Wyjazd sprzed dworca PKP autobusem PKS o godz. 8.20; trasa: Jelenia Góra - Kowary (PKS), Kowary - Radziwiłłówka - ruiny szubienicy (ognisko) - Miłków - Mysłakowice, Mysłakowice - Jelenia Góra (PKS; MZK); więcej na www.rajdnaraty2011.webreporter.pl

organizator: PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”

28 listopada - poniedziałek**Spotkanie z cyklu „ars poetica” Elżbieta Śnieżkowska-Bielak**

godz. 17.00, kawiarnia „Muza”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Spotkanie autorskie, na które Państwa zapraszamy, to połączenie dwóch dosyć ważnych publikacji prozatorskich pisarki z poezją... śpiewaną. Pisarka będzie omawiała swoją powieść „Smak błękitnego nieba” wydaną w Chicago, a dotyczącą tragicznego dla Polski okresu stanu wojennego i lat następnych, aż do 1989 roku. Czytane fragmenty tej powieści pozwolą nam raz jeszcze pochylić się nad naszą najnowszą historią, spojrzeć na nią oczyma ludzi, którzy wówczas żyli i działali. Drugą książką jest zbiorek opowiadań „A w Karkonoszach serce”, wydaną w kieleckim wydawnictwie „Ston 2”. Książka przedstawia nam historię dziesięciu kobiet uwikłanych w różne miłości (nie zawsze do mężczyzny), które wiążą się z tą ziemią i z tymi górami. Obie pozycje, choć prozatorskie niosą w sobie spory ładunek emocji i są w swoim rodzaju poetyckie. Dlatego też będą „inkrustowane” piosenkami poetyckimi do słów Autorki z muzyką Karoliny Kaszuby, która je zaśpiewa (*info z ODK*).

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Otwarte poniedziałki - czytanie dramatu „Burmistrz” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk w ramach projektu „Aleje Wolności”

godz. 19.00, Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30

„Burmistrz”. Mieszkańcy Miasta, w którym rozgrywa się akcja dramatu, wiodą spokojne i ustabilizowane życie pod rządami cieszącego się nieskazitelną opinią Burmistrza. Symbolem panującego w Mieście niezmiennego porządku rzeczy jest Pomnik wykonany z najszlachetniejszych kamieni. Przedstawia nieskazitelnego bohatera, z którym z dumą utożsamiają się wszyscy mieszkańcy. Niestety, pewnego dnia zdarza się wypadek, dawno zapisany w górze: Burmistrzowi wypada z ręki gazeta, w której piszą, „że Prawda cały świat okrąży i do kogo trzeba dotrze”. We śnie Burmistrza pojawia się Matka

Boska, która oznajmia, że słyszy okropne krzyki dobiegające z Miasta dlatego musi je zniszczyć, chyba, że Burmistrz znajdzie pięćdziesięciu sprawiedliwych wśród reszty grzeszników. Tymczasem Miasto zamieszkują ludzie, którzy nie są gotowi na weryfikację wojennej przeszłości i chcą uciec przed bolesną Prawdą, są zamknięci na dialog i stoją na drodze niemiecko-izraelskiego porozumienia.

Małgorzata Sikorska-Miszczuk. Dramatopisarka i scenarzystka, ukończyła Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych oraz Gender Studies na Uniwersytecie Warszawskim. Jest absolwentką Studium Scenariuszowego PWSFTiT w Łodzi oraz stypendystką CECARTSLink oraz Instytutu im. Adama Mickiewicza. Jest autorką sztuk *Szajba*, *Śmierć Człowieka-Wiewiórki*, *Katarzyna Medycejska*, *Burmistrz*, *Walizka*, *Człowiek z Polski w czekoladzie*, *Zaginiona Czechosłowacja*, *Żelazna Kurtyna*, *Koniec świata*, *Madonna*, *Mesjasz* oraz *Niezwykła podróż Pana Wieszaka* (dla dzieci) oraz scenariusza pełnometrażowego filmu animowanego *Tytus, Romek i A'Tomek wśród złodziei marzeń* (2003). Czarna komedia *Szajba*, która powstała w 2006 r., została wystawiona przez Laboratorium Dramatu w Warszawie w reżyserii Anny Trojanowskiej (2007 r.) oraz przez Teatr Polski we Wrocławiu w reżyserii Jana Klaty. Spektakl Klaty otrzymał II Nagrodę oraz Nagrodę Dziennikarzy na IV Festiwalu R@port w maju 2009 r. w Gdyni, zaś *Walizka* w reżyserii Piotra Kruszczyńskiego otrzymała wyróżnienie na IV Festiwalu R@port w Gdyni (maj 2009 r.). Sztuka *Burmistrz* nawiązuje do współczesnych wydarzeń w Polsce, dotyczących rozliczeń z historią i dotyka kwestii pamięci społecznej (druk: „Notatnik Teatralny” nr 56/57 2009).

wstęp wolny

organizator: Miasto Jelenia Góra, Stowarzyszenie Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury

29 listopada - wtorek

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczętko” wg Hansa Christiana Andersena

godz. 9.00 i 10.30, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sieńko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak. Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrażającym i niechcianym kaczętku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedną z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

DKF „KLAPS”, film „Legenda o Twierdzy Suramskiej”, reż. Siergiej Paradzanow, Dawid Abaszydze (ZSRR, 1985)

godz. 18.00, sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30

Młodzieniec pozwala się zamurować w budowanej twierdzy. Jego ofiara spowoduje, że twierdza powstanie i będzie broniła kraju przed najeźdźcami. Stara baśń gruzińska w rękach Paradzanowa zmieniła się w poemat o wierności, patriotyzmie i miłości (*info z JCK*)

cena biletu 10 zł, karnet 28 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

30 listopada - środa

Spektakl dla dzieci „Brzydkie Kaczętko” wg Hansa Christiana Andersena

godz. 10.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Opracowanie Kazimiera Jeżewska, reżyseria Czesław Sieńko, scenografia Iza Toroniewicz, muzyka Mirosław Gordon, choreografia Małgorzata Fijałkowska – Studniak. Któż z nas nie zna opowieści o brzydkim, odrażającym i niechcianym kaczętku, które po wielu przykrych przygodach zmienia się w królewskiego łabędzia. Jedną z najpopularniejszych baśni Hansa Christiana Andersena uczy nas dostrzegać prawdziwe, ukryte wartości: piękno, prawdę. Mówi także o tym, że nie wolno nie doceniać samego siebie i wątpić we własne możliwości. Spektakl dla widzów od 3 do 10 lat (*info z teatru*).

bilety w cenie 15 zł normalny, grupowy 12 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł

organizator: Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Spektakl „Novecento”

godz. 19.00, scena studyjna, Teatr C.K.Norwida, Al. Wojska Polskiego 38

Przekład Halina Kralowa, reżyseria Krzysztof Prus, scenografia Marek Mikulski.

Niezwykła opowieść o genialnym muzyku i kompozytorze, który jako niemowlę został porzucony na statku. Tutaj dorastał pod opieką starego marynarza, który dał mu na imię Novecento - „1900”, bo w tym właśnie roku został znaleziony. W zamkniętym między burtami statku świecie dojrzewał jego niezwykły talent, który pozwolił mu osiągnąć wyżyny doskonałości kompozytorskiej i pianistycznej. Tylko jeden raz postanowił opuścić pokład i zejść na ląd. Jednak w ostatniej chwili zrezygnował - ogrom nieznanego świata przeraził go ...Nigdy już nie opuścił tego miejsca, nawet wtedy, kiedy statek musiał zostać zatopiony. Ta niezwykła historia doczekała się wersji filmowej autorstwa Giuseppe Tornatore z Timem Rothem w roli głównej. **W jeleniogórskim przedstawieniu historię Novecenta przedstawi Jacek Grondowy** (*info z teatru*).

bilet normalny 30 zł, ulgowy 20 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl

organizator: Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Spektakl multimedialny „Portret Damy”, reż. Agata Szmigrodzka

godz. 19.00, sala widowiskowa MDK „Muflon”, ul. Cieplicka 172

Przedstawienie ukazuje różne oblicza kobiety i aspekty kobiecości. Jest to opowieść filozoficzno - refleksyjna, w której przedstawione są kolejno kulturowe typy kobiet, obowiązujące (czasem chciałoby się powiedzieć - pokutujące) w naszej współczesności: kobieta - niewolnica, kobieta fatalna (femme fatale), kobieta wyzwolona (typ George Sand), kobieta - wamp (sex bomb), itd. Opowieść o kobiecości prowadzi do uniwersalnej refleksji o pełni i głębi człowieczeństwa (*info z Muflona*).

premiera - wstęp wolny, kolejne spektakle w dniu 7 i 14 grudnia,

spektakl przeznaczony dla widzów dorosłych

organizator: Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

2 grudnia - piątek**IV Mikołajkowa Kraina Łagodnych - koncert Katarzyny Groniec**

godz. 19.00, Teatr Zdrojowy - Park Zdrojowy 1

Katarzyna Groniec - niezwykła osobowość, niezwykły talent, niezwykła płyta. W 1991 r. zaśpiewała główną rolę Anki w pierwszym polskim musicalu „Metro”. Później przez kolejnych 9 lat była związana z tandemem Józefowicz-Stokłosa biorąc udział we wszystkich produkcjach wychodzących spod ich ręki w teatrze Studio-Buffero. Na początku września 2000 r. ukazała się jej debiutancka płyta „Mężczyźni”, której producentem był Grzegorz Ciechowski. Jej kolejnym albumem była płyta „Poste restante”, która zawierała m.in. piosenki kabaretowe i filmowe z lat 30. XX wieku, z repertuaru m.in. Édith Piaf i Marleny Dietrich. Kolejna płyta „Emigrantka” została wydana w 2004 r. Znalazły się na niej m.in. kompozycje Piotra Dziubka z kilkoma tekstami Katarzyny Groniec. Następną płytą - „Przypadki” - to już autorski projekt wraz z Piotrem Dziubkiem. Pierwszym promującym singlem został utwór „Będę z Tobą”. W 2008 r. Katarzyna Groniec otrzymała Dyplom Mistrzowski Nagrody im. Aleksandra Bardiniego za wybitne osiągnięcia w piosence aktorskiej. W tym samym roku ukazał się nagrany na żywo dwupłytowy album „Na żywo”. Rok później ukazała się płyta „Listy do Julii”. Premiera najnowszego albumu „Pin-up Princess” miała miejsce 8.11.2011 r. Koncert w ramach IV Mikołajkowej Krainy Łagodnych, organizowanej co roku przez Przystań Twórczą - wchodzi w skład trasy promującej ten album. Ta płyta to rodzaj zapisu przemysłów, jakie nawiedzają kobietę po 35 roku życia. Zapis zarówno chwil pięknych jak i tych, kiedy uświadomiamy sobie, że uczestniczymy w długim procesie przemijania. Do współpracy zaproszono Wojciecha Waglewskiego, który napisał sześć piosenek. Na płycie gościnnie zaśpiewa też Kapela ze Wsi Warszawa. Producentami płyty są Robert Szydło i Łukasz Damrych. W skład zespołu towarzyszącego artystce wchodzi: Łukasz Damrych - fortepian, instrumenty klawiszowe, Robert Szydło - bass, Łukasz Sobolak - perkusja, Bartek Miarka - gitara (*info z Przystani*).

bilety w cenie 50 zł do nabycia w siedzibie Przystani przy ul. Piotra Ściegiennego 5/7, „it” przy Placu Piastowskim 36, Citik Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27, w dniu koncertu w cenie 60 zł w Teatrze Zdrojowym

organizator: Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury