

*W Książnicy Karkonoskiej zapoczątkowaliśmy cykl spotkań „Logopedia na wesoło” dla dzieci w wieku przedszkolnym. Zajęcia zaplanowano na ostatnie środy miesiąca o godz. 16.30.*

*W zajęciach z dzieckiem może uczestniczyć rodzic. Dla dzieci z zaburzeniami mowy są to **zajęcia wspomagające indywidualną terapię z logopedą, dla innych są formą profilaktyki, pozwalającą utrwalić prawidłowe nawyki.***

*Logopedia jest nauką o prawidłowym kształtowaniu mowy. Obecnie dzieci potrzebujące pomocy logopedycznej są objęte taką opieką w placówkach przedszkolnych lub też rodzice zadbali o indywidualną terapię logopedyczną udając się ze swoimi pociechami do poradni. Mowa w dużej mierze wpływa na całokształt rozwoju dziecka, a później na efekty pracy w szkole. Daje możliwość precyzyjnej komunikacji, wpływa na rozwój emocjonalny i poczucie własnej wartości a **wiek przedszkolny jest tym czasem jaki powinniśmy przeznaczyć na wyposażenie dziecka w tę ważną umiejętność.***

*Zajęcia prowadzi i urozmaica autorskimi pomysłami mgr Monika Mikulska - logopeda i muzykoterapeuta. Spotkania przyjmują formę zabawy ujętej tematycznie lub bajki logopedycznej. Jak podkreśla prowadząca **grupowe zajęcia nie zastąpią indywidualnej terapii logopedycznej, ale pomogą stymulować językowe umiejętności dziecka.** Główną metodą wykorzystaną na spotkaniach jest logorytmika. Teksty słowne zestrojone z muzyką i połączone z ruchem całego ciała usprawniają dziecko słuchowo i ruchowo. Uwrażliwiają na zjawiska wspólne dla mowy i muzyki: rytm, melodię, dynamikę i barwę dźwięku.*

*Opierając się na zasadach proponowanych przez pedagogikę zabawy dziecko staje się współtwórcą zajęć, rozwijając aspekty niezbędne dla poprawnej mowy:*

- *sprawność narządów mowy*
- *poprawną artykulację*
- *prawidłowy tor oddechowy*
- *kompetencje fonologiczne*

*Jest to propozycja dla grupy w wieku przedszkolnym, gdzie dziecko bawiąc się nabywa **umiejętności niezbędne do podjęcia terapii logopedycznej.** Są to:*

*-**umiejętność naśladowania ruchu** / najpierw tzw. motoryki dużej, czyli ruchów rąk, nóg, ciała w przestrzeni, aby potem dojść do precyzyjnych ruchów narządów artykulacyjnych, ust i języka /*

*-**koordynacja wzrokowo – ruchowa, koordynacja słuchowo – ruchowa** / mowa jest czynnością ruchową, taka koordynacja jest niezbędna dla rozwoju dziecka /*

*-**prawidłowy sposób oddychania** / bo przecież mówimy na wydechu, dostosowujemy oddech do długości frazy lub zdania /*

*-**koncentracja uwagi** / tak ważną w procesie nauki, aktywnie słuchając, uczestnicząc dziecko uruchamia procesy psychiczne związane z myśleniem /*

*-**sprawność manualna** / kiedy dziecko wykonuje prace plastyczne wspomaga sprawność palców a ta precyzja ruchów ma również wpływ na mowę ,rysowanie ,pisanie /*

*-**trening społeczny i emocjonalny** / dziecko w nowej grupie /*

*W styczniu zajęcia dotyczyły zimy, zabaw na śniegu, a ich głównym bohaterem był bałwan, którego dzieci uwieczniły wykonując pracę plastyczną. Zaśpiewały znane, zimowe piosenki z ilustracją ruchową i przy dźwiękach dzwoneczków. Naśladowały ruchem zimowe zabawy, zdmuchiwały kolorowe, papierowe śnieżynki. Wykonały „szalikowy” taniec, ćwicząc artykulatory czyli narządy mowy w rytm muzyki i za ruchem rąk z szalikiem, apaszką. Odgadywały odgłosy zwierząt i rozwiązywały zimowe zagadki. Głównym bohaterem zajęć był bałwan TOLEK, o którym uczestnicy śpiewali:*

*Śniegowy bałwanku, machamy Ci wesoło  
Uśmiechnij się do Nas, i zatańcz z nami w koło...*

*Miejsce spotkań to również sposobność zapoznania dzieci z literaturą i rozwinięcia zainteresowań czytelniczych. Siegnijmy więc po rymowanki, wierszyki, wyliczanki i bajki, a spędzając miło czas z naszymi pociechami damy im szansę by pięknie mówiły .*

*Zapisy na zajęcia w Bibliotece Dziecięco- Młodzieżowej pod nr tel.75 753 35 35, wstęp 10 zł.*